بسم الله الرحمن الرحيم



١٢ صفحة

١ ريال

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٢ م ـ السنة الاولى ـ العدد ٦٠

AL JAZEERAH Al-Masaeyah Thursday Jan. 28, 1982 - 1 st. Year. No. 60

ظاهرة الطوير مرة اخرى

سلمان.. في خطاب لـ"الجزيرة المسائية":

شكلنا لجنة للتحقيق في الشائعات حول أعمال "الطوير"

اهتمت امارة منطقة الرياض (بظاهرة الطوير) التي نشرت يوم الثلاثاء الماضي في (الجزيرة المسائية) وقال صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منطقة الرياض في تعقيب سريع بعث به (للجزيرة) ان الامارة على علم تام بهذا الامر.. وهي حريصة على الوصول الى حقيقة الشائعات ايا كان نوعها..

واشار سموه بتهذيب بالغ كعادته دائما مع الصحف تقديرا منه لرسالتها انه كان بوده لو لم ينشر الموضوع الا بعد التاكد من الجهات المختصة..

واكد سموه ان هناك لجنة مشكلة من الغرفة التجارية والشرطة والامارة. لتتولى بحث هذه الشائعات وحقيقتها ومدى سلامة وصحة ما يجري وفق الانظمة والتعليمات وعلى ضوء سجلات الطوير ومعاملاته.

ويسرنا ان ننشر نص رسالة سموه الكريمة التي اثمرت عن مقدار تقدير صديق الصحافة لرسالتها ولمهامها..

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة

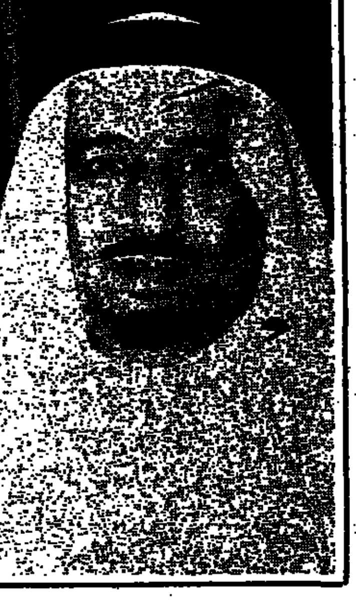
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

لقد اطلعنا على ما نشر بجريدة الجزيرة المسائية العدد (٥٨) يوم الثلاثاء الموافق ١ـ٤ـ١٤٠٢هـ على الصفحة السادسة تحت عنوان (المسائية تكشف ظاهرة (الطوير) وتساله.

ولما لهذا الامر من اهمية فان امارة منطقة الرياض على علم تام بهذا وحرصا منا على الوصول الى حقيقة الشائعات ايا كان نوعها تحقيقا للمصلحة العامة ولايضاح حقيقة مثل هذا الامر وكان بودنا ان هذا الموضوع لم ينشر الا بعد التاكد من الجهات المختصة وفي نفس الموضوع سبق ان استفسرت منا جريدة الرياض وابلغناها بالتريث.. وقد شكلنا لجنة في الاسبوع الماضي مكونة من الغرفة التجارية بالرياض ومن شرطة منطقة الرياض ومن امارة منطقة الرياض تتولى بحث هذه الشائعات وحقيقتها ومدى سلامة وصحة ما يجري وفقا للانظمة والتعليمات وعلى ضوء سجلات الطوير ومعاملاته واللجنة تمارس عملها وقد حثثنا الاعضاء المكلفين الى سرعة اعطاء النتيجة التي تضمن سلامة ما يجري وتضمن حقوق الغير سواء سعود الطوير نفسه او المتعاملين معه في هذا المجال بعد الاطلاع.. يلزم التنويه عن هذا بجريدتكم....

والسلام عليكم،،

امير منطقة الرياض
سلمان بن عبد العزيز


□ الامير سلمان □

بعد نهاية جولته في انحاء المنطقة:

عبد الإله يقدم تقريرًا للمليك عن القصيم

اعلن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم انه سيقدم في نهاية الجولة التي يقوم بها حاليا لمدن وقرى منطقة القصيم تقريرا شاملا لجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يتضمن احتياجات هذه المدن والقرى من المشاريع والخدمات المختلفة.

واشار الى ان هذه الجولة التي بداها سموه يوم الاثنين الماضي تتم بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للوقوف بنفسه شخصيا على احتياجات المواطنين من كافة المشاريع والخدمات الحيوية.

وكان سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز قد استقبل من الاهالي والمواطنين بالمدن والقرى والهجر التي زارها بمشاعر الفرح والسرور حيث عبروا عن شكرهم وتقديرهم لسموه لتحمله المشاق في سبيل زيارتهم والاجتماع بهم وتلمس احتياجاتهم، واكدوا في لقائهم بسموه على صدق واخلاص ولائهم لقيادتهم الحكيمة تحت ظل توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.. وقد شملت جولة سموه زيارة بعض المراكز الحكومية والمدارس بتلك المدن والقرى والهجر التي تبعد عن مدينة بريدة نحو ٣٠٠كم والوقوف على سير الخدمات التي تقدمها للمواطنين.

□ الامير عبدالاله □

● القصيم ـ واس ●

□□ غريق النيل..!!

ونطق الشاب السعودي قائلاً: "الحمد لله"!

■ القاهرة ـ من خالد الهميل بالتلفون:

(نطق الشاب السعودي نزيل مستشفى البدراوي صباح امس بعد تنظيم علاج طبي مركز فقد صاح الشاب وليد سالم جابر العنزي بصوت خافت.

الحمد لله: الحمد لله

واخذ يقرأ امام الدكتور سورة الفاتحة في ارتباك ملحوظ ودموعه تتساقط من عينيه واخذت الشفقة بالطبيب المعالج فطلب عدم السماح لاحد بزيارته خوفا من انتكاس حالته وحتى يسير سيرا طبيعيا في تلقي العلاج وخرج الطبيب المعالج الدكتور خيري ابو سمرة ليعلن للزوار السعوديين الذين تجمعت اعداد منهم في ردهات المستشفى يشاركهم اخوانهم المصريون وكان من بينهم المذيع التلفزيوني سمير صبري والمذيعة منى طاهر.. اللذان تابعا العملية من خلال تغطية تلفزيونية واذاعية مكثفة غير متوقعة مما ادى الى حدوث استقطاب لهذه القضية.

هذا وقد صرح الدكتور خيري «للجزيرة» ان فترة علاج الشاب السعودي قد تتراوح ما بين الاسبوع او الاسبوعين مما قد يستعيد معها ذاكرته وكان وليد قد وجد بين الحياة والموت في الرابع من يناير الحالي بين احضان النيل فتمكنت شرطة الانقاذ النهري من تخليصه..

والسيد العنزي يسكن الرياض وقد لقي عناية بالغة من الرائدين محمود الفيشاوي وعبدالحميد الهجان..

كما ان التلفزيون المصري قد ساهم في التعرف على شخصية الشاب العنزي.. حيث عقد حلقتين كاملتين عنه كانتا حديث الناس في القاهرة.

□□ بعد تركه للمنصب:

فالدهايم برسم الخدمة

ـ الامم المتحدة ـ اب ـ

قال متحدث باسم الامم المتحدة ان السكرتير العام السابق للمنظمة الدولية دكتور كورد فالدهايم يدرس حاليا عرضا بالعودة للخدمة الحكومية في بلده النمسا..

وقال الناطق ان فالدهايم عاد الى فيينا لبحث مستقبله السياسي مع المسئولين في الحكومة النمساوية ولكنه ينوي ان يبقى في الامم المتحدة حتى الربيع القادم..

وسيخلي فالدهايم الذي فشل في كسب فترة ثالثة كامين عام للامم المتحدة، سيخلي مقره في الامم المتحدة خلال ايام..

وما زال بافير بيريز، الذي خلف فالدهايم في المنصب في اول يناير يسكن في جناح في فندق مجاور..

هذا وستوضع صورة لفالدهايم، بشكل دائم في قاعة المداولات الدولية حيث ظل يخدم مدة عشر سنوات..

وافادت مصادر فيينا ان فالدهايم ستوكل له مهمات دبلوماسية خاصة..

ومعروف ان فالدهايم كان يشغل منصب وزير الخارجية لبلده النمسا قبل ان يلتحق بالمنظمة الدولية..

□ فالدهايم □

شروط حركة تنقلات المدرسين المتعاقدين في المرحلة الابتدائية

كتب/ محمد القرعاوي

جرى تحديد شروط حركة تنقلات المدرسين المتعاقدين في المرحلة الابتدائية تضمنت ما يلي:

١ـ يسجل المدرسون المتعاقدون العاملون في المرحلة الابتدائية فقط ولا يدخل ضمنهم مدرسو مدارس تحفيظ القران الكريم ومعاهد التعليم الخاص وذلك حسب البيان المرفق..

٢ـ المناطق التالية: الافلاج، الباحة، الغربية، القصيم، المدينة المنورة، الدواسر، الرس، الحوطة، حايل عنيزة، ـ لن ينقل اليها اي متعاقد مهما كانت الظروف وعليكم اشعار المدرسين بذلك وعدم رفع طلبات من يرغبون النقل اليها فقط..

٣ـ يفسح المجال للنقل من جميع المناطق التعليمية الى المناطق التالية: ابها، بيشة، جيزان، الرياض، سدير، الشرقية، القنفذة، الوشم، تبوك، الجوف، نجران، الليث، النماص، الحفر، عرعر، محايل عسير، الدوادمي، الخرج، العرض.

٤ـ بالنسبة للاخوة المتعاقدين المحارم لمدرسات فسوف لن يتخذ اي شيء بنقلهم وعليكم عدم رفع طلباتهم للنقل الا اذا قدموا ما يثبت موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم الى الاماكن التي يطلبون النقل اليها وذلك ضمانا لعدم تعارض النقل بالنسبة للمدرسة ومحرمها وعليكم الاشارة في حقل الملاحظات الى ذلك..

٥ـ لضمان وجود مكان شاغر لطالب النقل فعليه اختيار اكثر من منطقة واحدة ويرتب طالب النقل المناطق التي يرغب النقل اليها حسب الاولوية ومن البديهي ان ذكر اكثر من منطقة يتيح فرصة للنقل اكثر وعندما يذكر طالب النقل منطقة واحدة فقط فانه يضيق الفرصة على نفسه وسوف يتقيد القطاع المختص بعدم نقله الى غيرها ولكن نقله الى تلك المنطقة مرهون بوجود شواغر فيها.

٦ـ عند وجود ضغط من حيث الرغبات على منطقة او مناطق بذاتها سوف يراعى عدة اعتبارات من بينها الاقدمية في المنطقة والخدمة في المملكة وغير ذلك من الضوابط الاخرى علما بان النقل الى المنطقة وليس لمدينة او بلدة بذاتها..

٧ـ امل الوضوح التام في تسجيل المعلومات المطلوبة في النموذج المرفق، اذ ان اي نقص في ذلك سوف يؤدي الى عدم اتخاذ قرار بشأن النقل..

٨ـ كما امل بعث هذه البيانات في موعد اقصاه نهاية شهر جمادي الاولى عام ١٤٠٢هـ دفعة واحدة وسوف تصدر حركة المدرسين المتعاقدين باذن الله قبل نهاية اعمال الامتحانات للدور الاول بوقت كاف، وعلى الذين يودون ان يعدلوا عن النقل ان يشعروكم او يشعروا الوزارة قبل نهاية منتصف جمادي الثانية ١٤٠٢هـ وسوف لن يتخذ اي اجراء حول اي استدعاء يقدم انفراديا للوزارة..

٩ـ حينما تصدر الحركة فان اي منقول فيها يصبح من الناحية النظامية غير مرتبط بالمنطقة المنقول منها من التاريخ المحدد للنقل، وتابعا نظاما للمنطقة المنقول اليها ولذلك فان تمكينه من العمل في المنطقة المنقول منها او الصرف له بعد التاريخ المحدد للنقل يعتبر نظاما ـ مخالفة إدارية ويتحمل مسئوليتها المتسبب المباشر فيها وعلى هذا الاساس، وتجنبا لمثل هذه المخالفات فانه لا بد من مراعاة مضمون ذلك من قبل مديري المناطق واشعار مديري المدارس بمقتضاه..

الاعداد لعقد اول ندوة للاديبات الخليجيات في المملكة

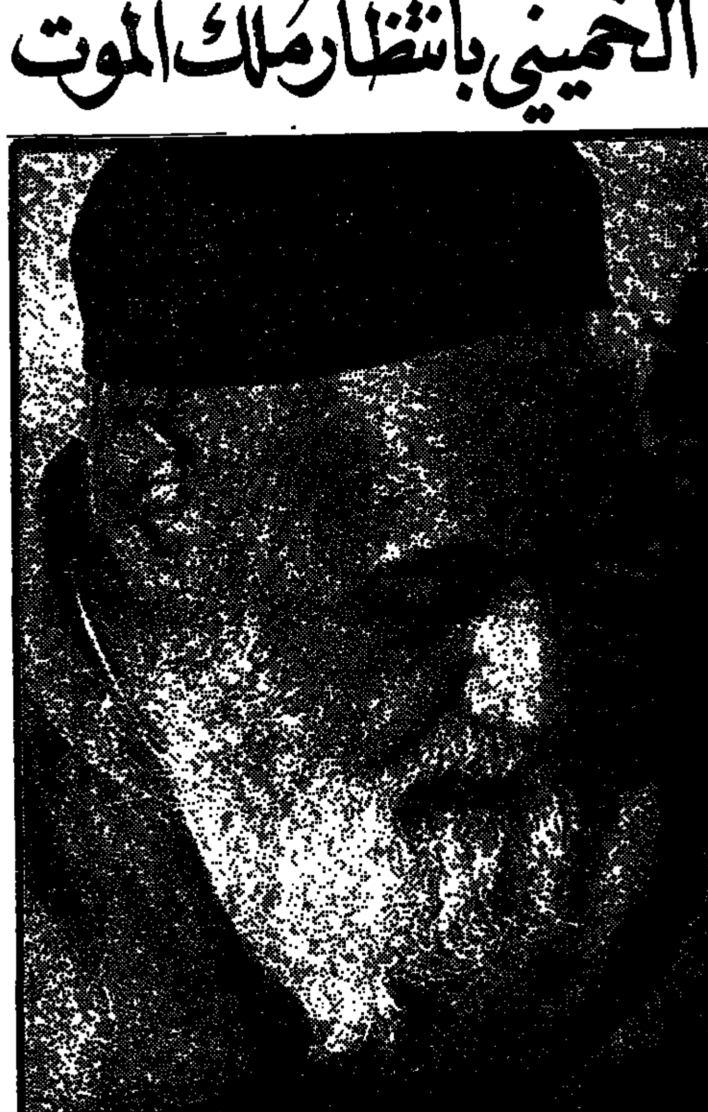
جدة/ كتبت ايمان عبد العزيز:

من المنتظر ان يوافق مجلس الوزراء على الطلب الذي تقدمت به الجمعية الفيصلية النسائية بجدة لعقد ندوة الاديبات الخليجيات والتي تعتبر السابقة الاولى على المستوى النسائي لتعميق الترابط الفكري والادبي والثقافي في الوسط النسائي بدول الخليج العربي وانطلاقا من الاهداف والمبادىء التي وضعها مجلس التعاون الخليجي وستكون هذه المبادرة من احدى الجمعيات النسائية السعودية هي الثانية حيث نظمت الجمعية الفيصلية مؤخرا ندوة على المستوى المحلي ضمت الجمعيات النسائية في المملكة وتناولت خلالها مناقشة عدة موضوعات تتعلق بدور المراة السعودية في مجالات العمل المتاحة ونشاط المراة ودورها في العمل الاجتماعي اما بخصوص ندوة الاديبات السعوديات فتجري الجمعية الفيصلية اتصالاتها هذه الايام لتحديد الوقت المناسب لعقد هذه الندوة في مقر الجمعية بجدة والاتفاق النهائي حول المواضيع الاساسية التي ستطرح في مجال ادب المراة السعودية وانطلاقاتها الفكرية والذي سيمثل انعكاسات لترسيخ هذه المفاهيم عبر الندوة الاولى كبداية لانطلاقات واسعة في مجال تجميع وتوحيد الاتجاهات الفكرية والادبية بما يحقق تسليط الضوء على مجال الادب النسائي للمراة السعودية..

الجدير بالذكر ان الندوة الخليجية التي دعت اليها الجمعية الفيصلية ستشارك فيها الجمعيات النسائية بدول الخليج العربي..

الاعمار بيد الله

الخميني بانتظار ملك الموت


□ الخميني كما ظهر منهكا متعبا نصف حي □

سيحتفل انصار الخميني بالذكرى الثالثة لعودته من المنفى بعد ان قضى ستة عشر عاما في ضيافة الشعب العراقي الذي يحاربه الآن..

ويطرق هادم اللذات ـ مع ان الاعمار بيد الله ـ باب الخميني كما يبدو في هذه اللقطة التي صورت له من فلته بطهران حيث لا يكاد يخرج منها.. الا نادرا حتى في تلك الاحتفالات فهو لن يشارك فيها.

ويبلغ الخميني من العمر ٨٣ عاما وما زال يعاني من مرض القلب المزمن الذي سببه الارهاق الكثير.. وقد امره اطباؤه بان يقطع ويخفف من جدوله الاسبوعي الى اقصى حد..

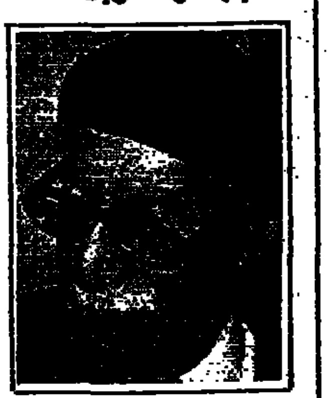
وكان مجموعة من الاخصائيين الالمان والسويسريين قد زاروا الخميني في الاسابيع الماضية ولكن لم تصدر اي تقارير رسمية عن حالته الصحية.. بالاضافة الى تزايد ضعف النظر لديه مما يجعل مساعديه يقرءون التقارير الرسمية له.. ومنذ شهور عدة اعتكف الخميني في فيلته ولم يخرج منها الا لمسجد قريب لاداء التزاماته الدينية..

ان كل النشاطات الادارية تدار بواسطة وريثه اية الله حسين علي منتظري والذي يبلغ من العمر ـ ٦٠ عاما ـ ويتوقع مؤيدوه بنهاية هذا الصيف ان يستلم منتظري المهام من الخميني.. ولكن ليست هناك مؤشرات تؤكد بان الخميني يستعد لنقل كل سلطاته الى منتظري..

ومن المعروف ان المناوئين لآية الله الخميني قد زادوا من نشاطهم لتقويض حكمه وفي الاسبوع الماضي قامت مجموعة من السياسيين ورجال القبائل يمثلون اكثر من مائة جبهة معارضة بتكوين جبهة المعارضة المتحدة في باريس.

كما قاد السيد شهبور بختيار رئيس الوزراء السابق وفدا الى القاهرة قبل اسبوعين لكي يقدم خطة لعمل مشترك ضد الخميني بواسطة المنظمات الايرانية المعارضة مع الدول العربية المعتدلة.

هل يفوز الحكيم بجائزة نوبل..!

□ توفيق الحكيم □

القاهرة ـ قررت اللجنة العليا للسياسة والشؤون الاقتصادية في جلستها امس برئاسة الدكتور فؤاد محي الدين رئيس وزراء مصر العربية ان ترشح الكاتب والاديب توفيق الحكيم لنيل جائزة نوبل العالمية وذلك بعد ان استعرضت اقتراحات مختلف الجهات للترشيح لهذه الجائزة.

لمساعدة اليتامى والمعوقين..

تنظيم مشروع يوم للطفولة في الطائف

الطائف ـ عدنان المهنا

تقوم ادارة التعليم بمنطقة الطائف حاليا بتنظيم مشروع خاص للطفولة يهدف اساسا الى تقديم يد العون والمساعدة للاطفال اليتامى والمعوقين ماديا ومعنويا لاشعارهم بان مجتمعهم الاسلامي لم يتركهم وحدهم وانهم اعضاء في الاسرة الاسلامية الكبرى كما قال مدير الشئون التعليمية بالمنطقة الاستاذ سعد عبد الواحد..

هذا وستشكل لجان خاصة لدراسة المشروع والتخطيط له وعمل اللوحات الاعلانية لتنفيذه من قبل مدرسي التربية الإسلامية والاجتماعية بالمنطقة على ان تقوم لجان اخرى تختص باستلام التبرعات وتسليمها الى الدور والمؤسسات الاجتماعية التربوية..

* كدار التوجيه الاجتماعي
* مركز التاهيل المهني للمعوقين.
* مختلف اقسام الاطفال في مستشفيات المنطقة.

ومن ثم يحدد يوم للاحتفال بهذه المناسبة وتسليم المعونات التي جمعت للاطفال المعنيين..

ومن الجدير بالذكر ان هذا المشروع ياتي في اطار تنفيذ الخطة العامة لرعاية الشباب بوزارة المعارف والتي تسعى الى تنسيق التوجيهات الخاصة بتقديم الخدمات الاجتماعية للاطفال اليتامى والمعوقين امتثالا لتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف..

اليونان تحارب تلوث الجو

اثينا ـ بدات الحكومة اليونانية مؤخرا في اتخاذ اجراءات طارئة من اجل مواجهة عملية تلوث الجو التي بدات تتخذ شكلا خطيرا في وسط اثينا..

وتضمنت الاجراءات الحد من النشاط الصناعي والتقليل من سير السيارات الخاصة..

واصدرت الحكومة اوامرها لكل الصناعات في منطقة اثينا بتخفيض انتاجيتها بنسبة ٣٠٪ لمدة اربع وعشرين ساعة.. كما ان السيارات الخاصة التي تحمل ارقاما فردية محظورة من السير لنفس المدة في شوارع اثينا. كما ان عملية التدفئة تم تخفيضها في جميع البنايات العامة ما عدا المستشفيات ومنازل العجزة..

وتعتبر هذه هي المرة الثانية منذ وصول الحكومة الاشتراكية للسلطة التي تحاول فيها تطبيق اجراءات طارئة لمدة محدودة من اجل تخفيض خطورة تلوث الجو في العاصمة اثينا..

نتيجة دورة التدريب الثانية لمدرسي الرياضيات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية

كتب/مندوب الجزيرة..

اعتمد الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقه الرياض نتيجه اختبار الدارسين بدورة التدريب الثانيه لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ لمدرسي الرياضيات بالمرحلتين المتوسطه والثانويه داخل مدينه الرياض على مناهج الصفوف الاول والثالث المتوسط والاول والثالث الثانوي في الدورة التي بدات في ١٤٠٢/١/١١هـ وانتهت في ١٤٠٢/٣/١٤هـ ..

وقد جاء في تعميم بهذا الخصوص اصدرته مديريه التعليم بالرياض انه لايجوز باي حال من الاحوال اسناد تدريس المادة للمدرسين الذين لم يتجاوزوا الدورة بتقدير جيد على الاقل.. اما بالنسبه للمدرسين الذين تغيبوا وكذلك الذين لم يوفقوا في الاختبار فقد حدد لهم يوم ١٤٠٢/٦/٢٧هـ لاعادة الاختبار كما عليهم الحضور لادائه والا فان الادارة ستضطر لنقلهم لمرحله ادنى في مدارس خارج الرياض..

وفيما يلي بيان باسماء الدارسين الذين حصلوا على تقدير ممتاز في هذه الدورة :

●● منهج الصف الثالث الثانوي

يوسف محمد الحميدان ث/العارض، الاول ـ محمود محمد حافظ ابو عوض ث/الفيصل، الثاني ـ ابراهيم عبدالعزيز محمد الشريف م/الامام مالك، الثالث ـ محمد عبدالعظيم طلبه السعداوي، ث/القادسيه، الرابع

●● منهج الصف الاول ثانوي:ـ

خليفة محمد خليفه الماضي، ث/الفيصل، الاول ـ فواز عادل محمد اللحام م/حي النسيم، الثاني ـ قاسم محمد احمد معتوص ث/الحائر، الثالث ـ ابو الخير حسين علي عطيه، مدارس الرياض الاهليه، الرابع ـ رسول عادل الزبير ث/اليمامه، الخامس ـ سعد علي محمد السلول م/الفهد، الخامس مكرر ـ بركات احمد سلمان ث/الصديق، السابع ـ صلاح مصطفى علي مصطفى م/تميم الداري، الثامن ـ مجـدي علي شكري عبدالحميد م/حطين، الثامن مكرر ـ مصطفى طالب سعد الملا م/المالك خالد، الثامن مكرر ـ ابراهيم جميل عقاد ث/اليمامه، الحادي عشر ـ وليد محمد سعد الصباغ م/معهد العاصمة، حادي عشر مكرر ـ عبدالرؤوف حسن قدروة م/عمر بن الخطاب، الثالث عشر ـ احمد عبدالرحيم سليمان خالد م/المتوكل، الثالث عشر مكرر ـ محمد عصام الدين فهمي م/فلسطين، الخامس عشر ـ رضوان سعيد قزعل ث/اليرموك، الخامس عشر مكرر ـ سمير عبدالله عبدالغفار الصيفي م/الامام احمد، السابع عشر ـ جواد محمد احمد عبدالخالق م/الناصريه، الثامن عشر ـ عباس احمد السبع عيد ث/الجزيرة، الثامن عشر مكرر ـ ماجد فايق الدجاني ث/قرطبه، الثامن عشر مكرر.

●● الصف الثالث متوسط

محمد سعد حمد التخيفي م/ذي النورين، الاول ـ عباس عبدالمعطي النجراوي م/ابي حنيفه، الثاني ـ عبداللطيف عبدالله اليماني م/الغزالي، الثالث ـ شوقي محمد ابراهيم ابو زيد م/النسائي، الرابع ـ حسين انور محمود احمد م/ابن قدامه، الخامس ـ يحي جابر محمد المصري م/ابي حنيفه، السادس

●● الصف الاول متوسط

حسن محمد احمد نصار، منارة الرياض، الاول ـ عثمان فضل الله ادم م/الانصار، الثاني ـ محمد النجاتي محمد م/خشم العان، الثالث.

بدء تنفيذ مبنى جديد لمكتب العمل بالمجمعة

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي

بدات منذ ايام عملية التنفيذ في مشروع مبنى مكتب وزارة العمل بمدينة المجمعة حيث تمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية وقد تم تسليم الموقع للمؤسسة المنفذة يوم الثلاثاء ١٤٠٢/٢/٢٦هـ حيث عقد محضر بذلك حضره مدير مكتب وزارة العمل بالمجمعة الاستاذ بدر ابراهيم العسكر ومندوب من وزارة الاشغال العامة ومندوب من بلدية المجمعة والمقاول المنفذ.

ويقع المبنى الجديد على الشارع العام في مدينة المجمعة بجانب مبنى الهلال الاحمر ـ وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع حوالي مليوني ريال.. ومدة التنفيذ ٤٠٠ يوم ويتم التنفيذ تحت اشراف فرع وزارة الاشغال العامة بالرياض..

بين إنشاء وهدم.... وزارة الحج والأوقاف تقرر:

تجميل وبناء ٦٩ مسجداً وجامعاً في مختلف المناطق

كتب: منصور العمري..

وقعت وزارة الحج والاوقاف مؤخرا عددا من العقود مع مؤسسات وطنيه بتكاليف بلغت خمسون مليونـا وسبعمائة اربعة وثلاثون الف وثمانمائة وستة وثمانون ريالا وذلك لهدم وإنشاء ٦٩ مسجدا وجامعا في مختلف مناطق المملكة وهذا بيان بمساجد الانشاءات التي تم توقيع عقودها خلال الفترة من ١٤٠٢/١/١١هـ وحتـى ١٤٠٢/٢/٢٦هـ وهي:

١ـ هدم وإنشاء مسجد الجامع بقرية النشفه بتبوك بتكاليف قدرها ٨٦٩٦٨٣ ريالا

٢ـ هدم وإنشاء مسجد الجحاف بدوس الباحـة بالطائـف بتكاليـف قدرهـا ٣٥٨٠١٠ ريالا

٣ـ انشاء مسجد حي الامام محمد بن عبدالوهاب بالقريات بالجوف بتكاليف قدرها ٩١٦٥٤٠ ريالا

٤ـ إنشاء مسجد عمر بن الخطـاب بالقريات بالجـوف بتكاليـف قدرهـا ٩١٣٦٩٠ ريالا

٥ـ هدم وإنشـاء المسجـد الشمـالي بالقريات /بالجوف بتكاليـف قدرهـا ٧٧٧٥٥٤ ريالا

٦ـ هدم وإنشاء مسجد الشرقية بسكاكا بالجوف بتكاليف قدرها ٧٣١٦٧٠ ريالا

٧ـ هدم وإنشاء مسجد السيل بسكاكا بالجوف بتكاليف قدرها ٧٣٥٥٥٠ ريالا

٨ـ هدم وإنشاء مسجد المرعي باللقائط بالجوف بتكاليف قدرها ٣٢٨١٤٥ ريالا

٩ـ هدم وإنشاء مسجد الشعبة بالعسله ببالجرشي بالطائف بتكاليـف قدرهـا ٣٢١٧٦٠ ريالا

١٠ـ هدم وإنشاء مسجد البطاطا بوادي البطاطا ببالجرشي بالطائف بتكاليـف قدرها ٨٩٩٣٥٠ ريالا

١١ـ هدم وإنشاء مسجد بني سعيد ببالجرشي بالطائف بتكاليـف قدرهـا ٣٢١٧٦٠ ريالا .

١٢ـ إنشاء مسجد المخطط الجديـد بالجوف بتكاليف قدرهـا ١,٧٩٠٥٤٥ ريالا

□ وزير الحج والاوقاف □

١٣ـ هدم وإنشاء مسجد جامع طريب بابها بتكاليف قدرها ٩٩١٨٠٠ ريالا

١٤ـ هدم وإنشاء مسجد الغانم بالباحة بالطائف بتكاليف قدرها ٣٣٦٩٢٥ ريالا

١٥ـ هدم وإنشـاء مسجـد مطيلـه الجنوبي بالقريات بالجوف بتكاليـف قدرها ٧٤٨٠٠٩ ريالا

١٦ـ إنشاء مسجد الصناعية بعرعر بالجوف بتكاليف قدرها ٨١٤٩٠٧ ريالا

١٧ـ هدم وإنشاء مسجد الحميد بسكاكا بالجوف بتكاليف قدرها ٣٧٩٠٦٥ ريالا

١٨ـ إنشاء مسجد ذوي الدخل المحدود بنجران بتكاليف قدرها ٩٨٨٩٢٢ ريالا

١٩ـ هدم وإنشاء مسجد لوقه بالحدود الشمالية بالجـوف بتكاليـف قدرهـا ٣٩٥٠٥٣ ريالا.

٢٠ـ إنشاء مسجد ال عطيف بعسير بابها بتكاليف قدرها ٨٢٣٧٥١ ريالا

٢١ـ هدم وإنشـاء مسجـد جامـع وهرسخـان الحرجـة /بعسيـر ابهـا بتكاليف قدرها ٩٦٢٩١٠ ريالا

٢٢ـ هدم وإنشاء قريه الواسطـة / المدينة/جده/المدينة المنورة بتكاليـف قدرها ٨١٤٣١٥ ريالا

٢٣ـ إنشاء مسجد رقم (١) بمخطط عطوة بخيبر /المدينة المنورة بتكاليف قدرها ١,٢٣٣١٨٨ ريالا

٢٤ـ هدم وإنشاء مسجد الرحيبن بدومة الجندل/بالجوف بتكاليـف قدرهـا ٣٢٠٩٤٥ ريالا.

٢٥ـ هدم وإنشاء مسجـد الرحيـب بظهران الجنوب بابها بتكاليف قدرها ٩٣٥٠٩٤ ريالا.

٢٦ـ هدم وإنشاء مسجد الشيحه باملج بالمدينـة المنورة بتكاليـف قدرهـا ٤٠٩٣٦١ ريالا.

٢٧ـ هدم وإنشاء مسجـد الشمـرول بالجوف بتكاليف قدرها ٣٢٦٢٣٥ ريالا.

٢٨ـ هدم وإنشـاء مسجـد بحـرة المجاهديـن الجنوبـي ضواحـي مكة المكرمة بتكاليف قدرها ٥٨٣٣٧٠ ريالا.

٢٩ـ هدم وإنشاء مسجـد البجيـدي بضواحي مكة المكرمة بتكاليف قدرها ٣١٧٨٣٧ ريالا.

٣٠ـ هدم وإنشاء المسجـد الشرقـي بالعويقلية بالجوف بتكاليف قدرهـا ٨٠٠٠٠٠ ريالا

٣١ـ هدم وإنشـاء مسجـد المرشـود بالدويـد بالجـوف بتكاليف قدرهـا ٨٠٠٠٠٠ ريالا

٣٢ـ هدم وإنشاء مسجد هديب بالجوف بتكاليف قدرها ٣٦٧٠١٥ ريالا

٣٣ـ هدم وإنشـاء مسجـد الموالـح بالجوف بتكاليف قدرها ٢٩٩٨٨٣ ريالا

٣٤ـ هدم وإنشاء مسجد الشقـيري بجيزان بتكاليـف قدرهـا ١,٠٤٩١٠٤ ريالا

٣٥ـ هدم وإنشاء الجامع الكبير بجيزان بتكاليف قدرها ١,٢١٣١٥٥ ريالا

٣٦ـ هدم وإنشاء مسجد قريه صفاف بالجوف بتكاليف قدرها ٣٨٧٥٤٠ ريالا

٣٧ـ إنشاء مسجـد الميـدان بابهـا بتكاليف قدرها ٩٧٠٢٨٨ ريالا

٣٨ـ هدم وإنشاء مسجد الميدان بجيزان بتكاليف قدرها ١,٧٩٨٦٩٥ ريالا

٣٩ـ إنشاء مسجد الفيصلية بعرعـر بالجوف بتكاليف قدرهـا ١,١٩٣١١١ ريالا

٤٠ـ إنشاء مسجد الجامع الحكومي بشرورة مع السكن بابها بتكاليف قدرها ٣,١٠٥٥٠٠ ريالا

٤١ـ هدم وإنشاء مسجد عويرة بالباحة بالطائف بتكاليف قدرها ٤٦٩٩٢٠ ريالا

٤٢ـ إنشاء مسجد الفيصلية بعرعـر بالجوف بتكاليف قدرها ٣٧٧٥١٩ ريالا

٤٣ـ هدم وإنشاء مسجد قرية الخرمان بتهلم المخـواة ببالجـرشي بالطائـف بتكاليف قدرها ٣٦١١٨٠ ريالا

٤٤ـ هدم وإنشاء مسجد حي العمال برفحا بالحـدود الشماليـة بالجـوف بتكاليف قدرها ٨٥٠٠٠٠ ريالا

٤٥ـ هدم وإنشاء مسجد هجرة الكاسب بالحدود الشمالية بالجوف بتكاليـف قدرها ٣٦٠٠٠٠ ريالا

٤٦ـ هدم وإنشاء جامع الاحد بالمسارحة بجيزان بتكاليف قدرها ١,٤٦٠٧٠ ريالا

٤٧ـ هدم وإنشاء مسجد المجنة بالطوال بجيزان بتكاليف قدرها ٨٤٧٨٩٠ ريالا

٤٨ـ هدم وإنشاء مسجد هجرة بن ثنيان الحدود الشمالية بالجـوف بتكاليـف قدرها ٣٦٠٠٠٠ ريالا

٤٩ـ هدم وإنشاء مسجد الزارع الغربي بدومة الجندل بالجوف بتكاليف قدرها ٣٣٤٠٥٦ ريالا

٥٠ـ هدم وإنشاء مسجد القعرة بوادي ادمه شمرات بيشه بابها بتكاليف قدرها ١,٠٢٥١٣٥ ريالا

٥١ـ هدم وإنشاء مسجد العقوص بني حسن بالباحة بالطائف بتكاليف قدرها ٣٧٨١٣٠ ريالا.

٥٢ـ هدم وإنشاء مسجد قريش الحصن بالباحـة بالطائـف بتكاليـف قدرهـا ٣٤٠٦٦٥ ريالا

٥٣ـ إنشاء مسجد ال حصين بالنماص بابها بتكاليف قدرها ٤٠٠٣٦٥ ريالا

٥٤ـ إنشاء مسجد المراصعة وادي فيق بالباحـة بالطائـف بتكاليـف قدرهـا ٦٧٥٥١١ ريالا

٥٥ـ هدم وإنشاء مسجد جرب بالعقيق بالباحـة بالطائـف بتكاليـف قدرهـا ٧٧١٦٨٠ ريالا

٥٦ـ هدم وإنشاء مسجد شعف ال ويمن ابها بتكاليف قدرها ١,٠٠٠,٠٠٠ ريالا.

٥٧ـ هدم وإنشاء مسجد ال موشـير بسكاكا بالجـوف بتكاليـف قدرهـا ٧٧١٦٠١ ريالا

٥٨ـ هدم وإنشاء مسجد الديبه بضباء بتبوك بتكاليف قدرها ٤٣١٣٦١ ريالا.

٥٩ـ هدم وإنشاء مسجد الخدمة بقنا والبحر برجال المع بابها بتكاليف قدرها ٣٤٥٠٠٠ ريالا

٦٠ـ هدم وإنشاء جامع لثين بتكاليف قدرها ٣٨٤٨٠٠ ريالا

٦١ـ إنشاء مسجد قرب المستوصـف بعرعـر بالجـوف بتكاليـف قدرهـا ٨١٤٩٠٧ ريالا.

٦٢ـ إنشاء مسجد العزيزية الشرقي بعرعـر بالجـوف بتكاليـف قدرهـا ٨٣٢٤٣٢ ريالا.

٦٣ـ هدم وإنشاء مسجد الحسين بصبيا بجيزان بتكاليف قدرها ٧٩٠٧٦٥ ريالا.

٦٤ـ هدم وإنشاء جامع وادي وراخ بالباحـة بالطائـف بتكاليـف قدرهـا ٣٨٥٤٥٥ ريالا.

٦٥ـ هدم وإنشاء مسجد جامع الفريق بالقنفذه /جدة بتكاليف قدرها ٣٩٦٧٣١ ريالا.

٦٦ـ هدم وإنشاء جامعة صبيا بجيزان بتكاليف قدرها ١,٩٢١٣٥٠ ريالا.

٦٧ـ هدم وإنشـاء مسجـد المنطقـة الصناعية بالجوف بتكاليـف قدرهـا ١,٠٥٩٣٦٠ ريالا

٦٨ـ هدم وإنشاء مسجد المقرة بني سعد بالطائف بتكاليف قدرها ٣٠٧٣٧١ ريالا..

٦٩ـ هدم وإنشاء مسجد قرية العصله بتريـه بالطائـف بتكاليـف وقدرهـا ٣٧٥٩٦٥ ريالا.

وياتي توقيع هذه العقـود ضمـن العقود التي توقعها الوزارة بتوجيهات من معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع.

في القصيم:

إنشــاء ســتة مبـاني مدرسية جديدة للبنين

● بريدة/مكتـب الجزيـرة/علي اليحيى..

تم طرح انشاء ستة مبان مدرسية جديدة في منطقة القصيم التعليمية في مناقصة عامـة وهـي مدارس رواق، القويع، تحفيظ القران الكريم بالبكيرية، متوسطة الخبراء، مدرسـة القرعـاء، مدرسة الطرفيه الشرقية.

ذكر ذلك للجزيرة الشيخ سليمـان الشلاش مدير التعليم في منطقة القصيم الذي اضاف بانه تم ايضـا ترسيـة مشروع انشاء مباني معهد النـور في مدينـة بريـده بتكاليـف قدرهـا ٢٥,١٧١,٤٠٨ مليـون وتشتمـل تلك المباني الوحيده في المملكة والمزمع اقامتها قريبا بحي الصفراء في بريده على فصول دراسية والسلم داخلية لسكن الطـلاب ومسجـد ومعامـل متطـوره وملاعب رياضية خاصة بالمكفوفين وبركة سباحة..



□ سليمان الشلاش □

هذا ومن ناحية اخرى قال الشيخ الشلاش ان عليه نقل الطلاب الذين تبعد امـاكن اقامتهـم عن مدارسهـم والبالغ عددها ١٢٦ مدرسة قد امنت لهم وسائل النقل من والى مدارسهم.. حيث تم تهيئة ٤٣٠ سيارة لهذا الغرض بتكلفة قدرها ٥,٦٢١,٣٣٢ مليون ريال .

معمل للتبريد يشتغل بالطاقة الشمسية

تجرى جامعة البتـرول والمعـادن بالظهران حاليا الترتيبـات اللازمـة لانشاء معمل للتبريد يعمل بالطاقـة الشمسية تابع للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بتكاليف اجمالية قدرها خمسة ملايين واربعمائة واثنان واربعون الف ريال..

ويضم المعمل الذي يستغرق تنفيذه سنتين ويشرف على بنائه اعضاء هيئه التدريس بالجامعة جهـازا للتكييـف بطاقة تبريدية قدرها سبعة اطنـان ونصف الطن ومحرك توربيني يعمل بالطاقة الشمسية وقد خصص الـف وخمسون مترا مربعا من المجمعـات بالاضافة الى اقامة خزانين للطاقة سعة كل منهما الف جالون.

بريد القراء

□ وزير المعارف □ □ وزير المواصلات □ □ وزير الهاتف □

○○ الاخ/ عبدالله يحيى ـ مكتب العمل الرئيسي بابها:

ـ يا اخ عبدالله لا شك ان الجهة لم تغفل موضوعكم ولكن عامل الوقت له دوره فمزيد من الانتظار وستحصل ان شاء الله على ماتريد انت وزملاؤك ونحن نرحب برسائلك القادمة..

○○ الاخ/ جاسم ابوعشبة ـ الرياض ـ جامعة الملك سعود:

ـ بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها:

ان بلدة ام الساهك بالمنطقة الشرقية وتقع على طريق الجبيل تفتقر الى بعض الاحتياجات الضرورية والتي منها حاجتها الى البلدية حيث عدم وجودها يؤخر عملية التنمية العمرانية ايضا البلدة تحتاج الى شبكة مياه للشرب حيث يلاقي الاهالي صعوبة في الحصول على مياه الشرب ويرجو من الجهات المسئولية ملاحظة ذلك..

○○ الاخ/ سليمان الغلي النهابي عنيزة:

ـ البدلات التي تتحدث عنها تمنح لهؤلاء الذين ذكرتهم ولا نشك بالدور الذي يقومون به ولكن المسئولين لم يغفلونهم فمنحوهم بدلات تتناسب والدور الذي يؤدونه للمصالـح الحكومية.. ولذا فنحن نرحب بالرسائل القادمة..

○○ الاخ/ ابراهيم حمد الصبحي ـ الرياض ـ حي الربوة:

ـ كيف تريد ان يشيد مبنى بدون عمل وحركة فهذه لابد منها.

○○ الاخ/ عبدالعزيز بن عبدالله ـ ثانوية اليرموك الشاملة:

ـ لقد سبق ان كتب هذا الموضوع والامل قائم بتجاوب المسئولين ونرحب بالرسائل القادمة..

○○ الاخ/ عبدالرحمن محمد السلامة ـ النبية.

ـ بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يرجو فيها من المسئولين بوزارة المعارف افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ببلدته نظرا لوجود الرغبة للالتحاق بهذا النوع من المدارس ويناشد وزارة المعارف التوسع في افتتاح مثل هذه المدرسة حيث ظهرت نتائجها طيبة ومشجعة.

○○ الاخ/ خالد محمد الراشد ـ حائل:

ـ كتب الى «الجزيرة المسائية» برسالة يذكر فيها ان اعدادا كبيرة تخرجت من المتوسطات وترغب مواصلـة الدراسـة الثانوية ولكن لا يوجد الا ثانوية واحدة بحائل لا تكفي لهذه الاعداد الكبيرة فيرجو من وزارة المعارف افتتاح ثانوية ثانية لتغطي العجز الحاصل الآن..

○○ الاخ/ قعيد منور الرشيدي ـ حائل:

ـ يقول في رسالة وجهها الى المسئولين بالمؤسسة العامة للكهرباء عبر «الجزيرة المسائية»:

منذ اكثر من عام مضى تم تعميد اهالي بلدة البحر بحائل بتجهيز شبكة كهرباء لبلدتهم تمهيدا لايصال الكهرباء اليهم ويقول انه مضت مدة طويلة ولم تصلنا المكائن الموعودة فيرجو من المسئولين بالمؤسسة المذكورة الوفاء بالوعد الذي قطعته على نفسها..

○○ الاخ/ سعود عمر الحمادي ـ عرجاء:

ـ كتب رسالة وجهها الى الجزيرة المسائية يقول فيها:

ان بلدة عرجاء تقع في منطقة الدوادمي وتبعد عنها مسافة ثلاثين كيلومترا وينقصها بعض الاحتياجات الهامة كالهاتف الذي اصبح الآن ضرورة حضارية لكل مواطن وكذلك وجود مركز للشرطة، وسد لحفظ الامطار.

○○ الاخوة: عوض مبارك وعبدالله فالح وزملاؤهما ـ السليل:

ـ بعث مؤلاء رسالة باسم زملائهم الذين يدرسون في المعهد المهني بوادي الدواسر يرجون فيها من المسئولين بالمعهد تخصيص حافلة لنقلهم من مكان اقامتهم في السليل الى مقر المعهد بوادي الدواسر حيث يبعدون مسافة ١٠٠كم و«الجزيرة المسائية» تعرض هذا الموضوع امام المسئولين في المعهـد المذكور.

○○ الاخ/ سمران معيض العتيبي ـ عفيف:

نرجو منك ان تناقش هذا الموضوع مع المسئولين في البلدية المذكورة نرحب بالرسائل القادمة.

○○ الاخ/ عبدالرحمن يوسف العريفي ـ الرياض:

ـ مشكلتك خاصة بامكانك مناقشتها مع المسئولين مباشرة.

○○ الاخ/ محمد فهد المديل ـ ضرماء:

ـ كتب رسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها:ـ

ان مدينة ضرماء كغيرها من مدن المملكة تشهد تطورا كبيرا في كافة النواحي وخاصة التقدم العمراني حيث امتدت على طول طريق الحجاز الذي اصبح يتوسط هذه المدينة بعد قيام احياء جديدة على جانبيه ولذا فهو يطالب بتوسعة هذا الطريق وتحويله الى اتجاهين ليخفف الازدحام ولراحة المسافرين فالى بلدية ضرماء نقدم هذه الملاحظة.

○○ الاخ/ سليمان ابراهيم السيف ـ الرس ـ حي الراجحية:

ـ المشكلة التي تذكر في رسالتك سبق ان كتب عنها ولذا فنعتذر عن النشر ونرحب بمواضيع اخرى..

○○ الاخ/ محمد رشود عايض ـ الرياض:

ـ نرى مناقشة هذا الموضوع مع الجهة ذات العلاقة.

○○ الاخ/ بدر عبدالرحمن الحربي ـ القصيم ـ الصمعورية:

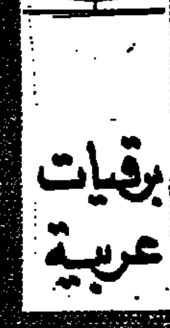
ـ ماذكرته في رسالتك عن بعض احتياجات الصمعورية سبق النشر عنه، ونرحب برسائلك القادمة..

○○ الاخ/ فهد المطوع ـ الغدار:

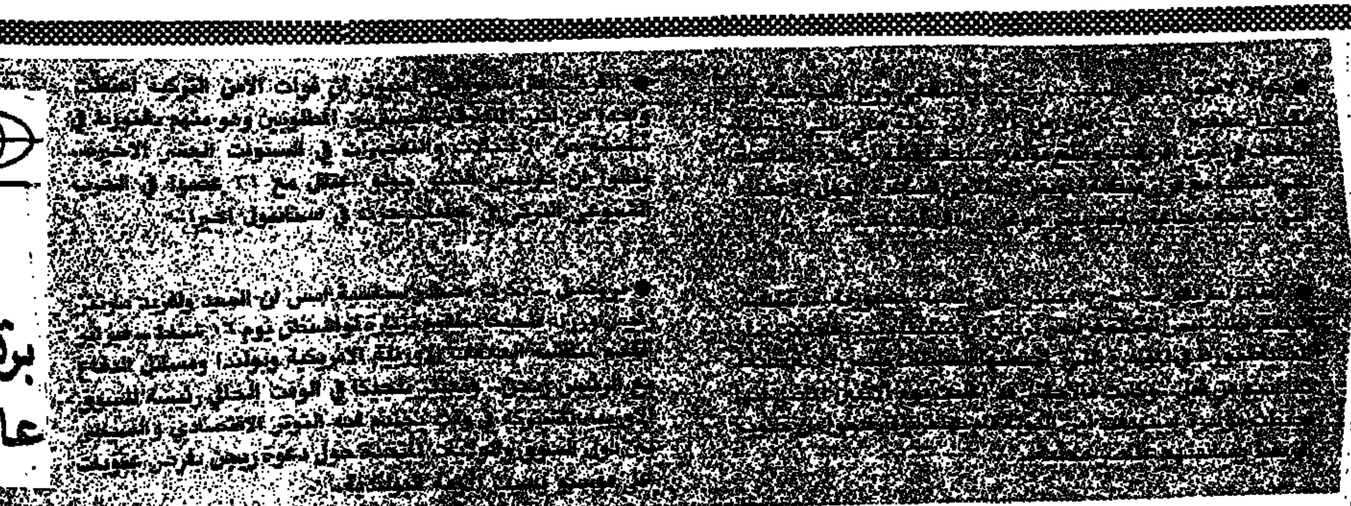
ـ ارسل رسالة الى الجزيرة المسائية ضمنها احتياجات بلدة الغدار بالدلم والتي منها سفلتة شوارع البلدة حيث مضت شهور عدة والبلدية تعدهم بسفلتتها وكذلك ضرورة ايصال الخدمات الهاتفية الى البلدة المذكورة نظرا لاهمية هذه الخدمة والامل بتجاوب المسئولين كبير..

○○ الاخ/ محمد محمد علي جيران المدخلي ـ الدوادمي:

ـ بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يذكر فيها ان بلدتي مجعر وابو مسود بجيزان بحاجة الى ربطهما بطريق معبد وانشاء شبكة مياه فيها ومستوصف لكل منهما. وايصال الكهرباء اليهما وانشاء مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات..



برقيات عربية



برقيات عالمية

ميتران يؤكد استقلال سياسة بلاده

اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امام مجلس وزرائه ان احدا لا يستطيع ان يجعل فرنسا تحيد عن الطريق الذي تسلكه.

وكان ميتران يعقب بذلك على مشروع غاز سيبيريا الذي تشارك فيه فرنسا.

واضاف بان بلاده تتبع سياسة مستقلة تكفل امنها.

باريس – الوكالات

ارتياح في بون بعد لقاء هيج – جروميكو

علم من مصدر مطلع في عاصمة جمهورية المانيا الاتحادية بعد مباحثات هيج وجروميكو في جنيف ان بون تشعر بالارتياح حيال استمرار الحوار مع موسكو وخاصة بشان موضوع الصواريخ الاوربية.

وقد ادلى مسئول على مستوى عال طلب عدم ذكر اسمه بتصريحات الى وكالة «فرانس بريس» قال فيها ان مفاوضات الاسلحة الاوربية الاستراتيجية التي بدات في جنيف في الثلاثين من نوفمبر الماضي مستمرة رغم تدهور الموقف في بولندا وهذا هو ما يهمنا اساسا.

واضاف هذا المصدر اما من حيث الجوهر فان طول المباحثات التي استغرقت ثماني ساعات تقريبا وتناولها لموضوع بولندا ورفض واشنطن التفكير في افتتاح مفاوضات الصواريخ العابرة للقارات او عقد لقاء قمة امريكي – سوفيتي في ظل الازمة البولندية كلها امور تجسد تماما الحزم المطلوب في الوقت الراهن.

وتبدي الدوائر السياسية الوثيقة الصلة بحكومة بون والتي تولي اهتماما كبيرا لموضوع الصواريخ الاوربية الذي سيسيطر على مؤتمر الحزب الاشتراكي الديمقراطي المقرر عقده من ١٩ الى ٢٢ ابريل القادم في ميونخ ارتياحها حيال استمرار مفاوضات جنيف رغم الازمة البولندية.

محصلة جديدة لحادث قطار الجزائر

اعلن مساء امس في الجزائر ان عدد ضحايا حادث القطار الذي وقع في ساعة مبكرة من صباح امس قد ارتفع الى ١٢١ قتيل وحوالي ١٥٠ جريحا بعضهم في حالة خطيرة..

وذكر مصدر مسئول بالبوليس الجزائري ان بعض المسافرين الاجانب قد لقوا مصرعهم ضمن ضحايا الحادث..

وكان القطار قد خرج عن الخط الحديدي مما ادى الى انقلابه في منطقة تبعد ١١٠ كيلو مترات غربي مدينة الجزائر العاصمة.

(الجزائر – واس)

مجلس الأمن يجتمع اليوم لمناقشة الوضع في الجولان

يعقد مجلس الامن الدولي جلسة عصر اليوم لبحث الاوضاع السائدة في مرتفعات الجولان السورية.

كما ينظر المجلس في مشروع قرار تقدمت به الاردن ويتضمن الطلب من مجلس الامن دعوة الجمعية العامة للامم المتحدة لعقد جلسة استثنائية طارئة لبحث قضية مرتفعات الجولان في اعقاب اخفاق مجلس الامن في تبني قرار لفرض العقوبات على اسرائيل بعد ان مارست الولايات المتحدة حق الفيتو.

ويتطلب تبني مجلس الامن لمشروع القرار الاردني دعما من قبل تسعة اعضاء من المجلس الذي يبلغ عدد اعضائه (١٥)..

ومن المؤمل ان يشارك عدد من وزراء الخارجية العرب في الدورة الخاصة المرتقبة للامم المتحدة والتي يتوقع ان تعقد خلال ٢٤ ساعة من تبني المجلس للقرار عقد الدورة المقترحة حسب القوانين الاجرائية للجمعية العامة..

وقد وصل الى لندن مساء امس السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في طريقه الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة للنظر في قضية ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة الى الكيان الاسرائيلي.

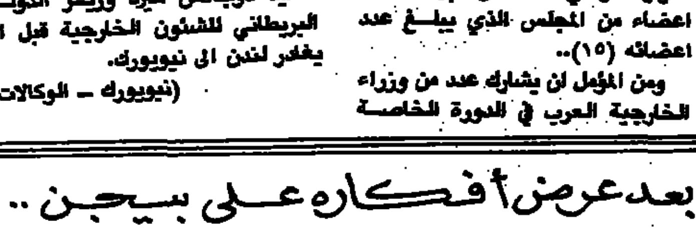
ومن المقرر ان يجتمع خدام اليوم مع السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية قبل ان يغادر لندن الى نيويورك.

(نيويورك – الوكالات)

□ عبدالحليم خدام □

بعد عرض أفكاره على بيجن..

هيج يجتمع اليوم بحسني مبارك





يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي فور وصوله القاهرة.. وستبدأ المحادثات بين هيج وكمال حسن علي وزير الخارجية مساء اليوم.

وتتركز المحادثات المصرية الامريكية حول العقبات التي تعترض مايسمى بمفاوضات الحكم الذاتي الى جانب بحث العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة.

وفي اسرائيل التي زارها هيج امس، قال الوزير الامريكي عقب اجتماعه مع مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي انه نقل الى بيجن بعض الاستنتاجات التي يامل ان تؤدي الى تضييق الخلافات بين مصر واسرائيل.

وكان هيج قد اجتمع قبل ذلك بوزير خارجية العدو، كما اجتمع بوزير الداخلية وقال الاخير عقب الاجتماع ان هيج قدم بعض الافكار في محاولة لتقريب المواقف حول ما يسمى بالحكم الذاتي.. وقال ان بعض هذه الافكار مقبولة وبعضها الاخر مرفوض.

وصرح وزير الخارجية الامريكي في بداية جولته الجديد انه يحمل ما اسماه افكارا في بعض المجالات المحددة.

● القاهرة – الوكالات ●

جروميكو يزور المانيا الشرقية

وصل الى برلين الشرقية بعد ظهر امس اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي في زيارة لالمانيا الشرقية تستغرق يومين..

ويجري الوزير السوفيتي خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين في المانيا الشرقية تتناول الوضع في بولندا والحوار بين الشرق والغرب والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

(الرياض – واس)

رفض استقالة وزير العدل البولندي

رفضت السلطات العسكرية البولندية الاستقالة التي قدمها وزير العدل البولندي احتجاجا على المحاولات التي تقوم بها سلطات الاحكام العرفية لفرض تعليمات خاصة لسير المحاكمات في المحاكم البولندية ضد منتهكي قانون الاحكام العرفية.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر حلف الاطلنطي ان دول الحلف فشلت في الاتفاق على اسلوب لمعالجة الازمة البولندية.

وارسو – الوكالات

حديث لنميري بعد لقائه بمبارك

قال الرئيس السوداني جعفر نميري اثر اجتماعه امس في اسوان بالرئيس المصري حسني مبارك ان الاعفاء الذي حدث امس لبعض الضباط في السودان كان اساسه التغيير لاننا نؤمن بالتغيير بصفة مستمرة في السودان، وقال انهم احيلوا الى المعاش لانهم لم يعودوا قادرين على العطاء في العمل الوطني.

وعما اذا كان بحث زيادة المساعدات العسكرية للسودان بمناسبة زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة، قال نميري: اننا نعمل ببرامج خاصة في تسليح القوات المسلحة ولدينا خطة مع الولايات المتحدة، واحب ان اؤكد لكم انه لم تصل الدفعة الاولى من برامج المساعدات التي اتفقنا عليها مع واشنطن.

وعن الوضع على الحدود مع تشاد قال نميري: ان الاوضاع مستقرة، كما انسحبت القوات الليبية من مواقعها ولا نخشى شيئا.. وهناك سلام واستقرار.

اسوان – الوكالات

"حبري مجرم"!

عويدي: مستعدون للتفاوض مع قوات الشمال وليس مع رئيسها

صرح جوكوني عويدي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية في تشاد في حديث اذاعه راديو السويد ان حكومة نجامينا مستعدة للتفاوض مع قوات الشمال ولكن ليس مع رئيسها حسين هبري.

واجاب عويدي ردا على سؤال المذيع الذي زار نجامينا في الفترة من ١٢ حتى ١٨ يناير الجاري انه لن يقبل ان يمثل حسين هبري القوات المسلحة الشمالية في حالة اجراء مفاوضات معها.. وقد وصف عويدي رئيس القوات المسلحة الشمالية بانه مجرم.

واكد جوكوني من ناحية اخرى نبا استيلاء القوات المسلحة على مدينة «فايالارجو» التي تقع شمالي تشاد.. وذكر اننا لا نستطيع ان نخفي الحقيقة ولكننا تامل في حالة تشكيل جيش موحد وبمعونة مادية من الدول الافريقية ان ننجح في صد القوات المتمردة.

واضاف لسنا قلقين وانني متاكد اننا سوف ننجح اذا وفت دول منظمة الوحدة الافريقية بوعودها في قلب الوضع لصالحنا.

□ جكوني عويدي □

● ستوكهولم – ا، ف، ب ●

اثناء اذاعة الأخبار
انفجار في محطة تلفزيون يوغسلافية

ذكرت وكالة انباء «تانيوج» ان قنبلة القيت مساء امس على محطة تلفزيون مدينة تيتوجراد وهي عاصمة جمهورية «مونتينجرو» اليوغسلافية.

وقد وقع الانفجار، الذي نجم حسبما اشارت الوكالة عن قنبلة يدوية، اثناء اذاعة نشرة اخبار ولكنه لم يسفر عن وقوع ضحايا.

وتشير النتائج الاولية للتحقيق الى ان القنبلة القيت من خارج مبنى التلفزيون. واوضحت الوكالة ان انفجارا اخر وقع يوم ١١ يناير الجاري امام محطة تيتو جراد بوسط المدينة وهي المرة الاولى التي يشار فيها الى مثل هذا الحادث.

● بلجراد – ا، ف، ب ●

خلال أيام..

الممثل الدبلوماسي لمنظمة التحرير يقدم أوراق اعتماده للحكومة اليونانية

من المنتظر ان يقدم شوقي الرمالي الذي يشغل حاليا منصب مدير مكتب الاتصال والاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في اليونان خلال الايام القادمة اوراق اعتماده الى وزير الخارجية اليونانية ليصبح الممثل الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في اليونان.

ومن جهة اخرى اعلن مصدر يوناني مسئول ان اتفاقية للتعاون في المجال الفني قد وقعت بين وفد الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين الذي يزور اثينا حاليا والمسئولين بالغرفة الفنية اليونانية.

وتنص الاتفاقية على ان يساند المهندسون اليونانيون زملاءهم الفلسطينيين في الجهود التي يبذلونها للاشتراك في المؤتمر الدائم لمهندسي جنوب شرقي اوربا بصفة مراقبين والاشتراك في اعمال الاتحاد الدولي للمهندسين بصفة اعضاء لهم كامل الحقوق.. ويبذل المهندسون الفلسطينيون قصارى جهدهم لمساعدة زملائهم اليونانيين الذين يعملون في الدول العربية كما يعملون ايضا على تنمية التعاون بين العالم العربي واليونان في المجال الفني.

وجدير بالذكر انها اول اتفاقية تعاون توقع بين اليونان والفلسطينيين عقب زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لليونان في ديسمبر الماضي.

اثينا – ا، ف، ب

مفاوضات جزائرية ايطالية بشأن الغاز

اعرب مصدر دبلوماسي ايطالي بعد وصول محمد صديق بن يحيى وزير خارجية الجزائر الى روما بعد ظهر امس عن اعتقاده بان زيارة الوزير الجزائري قد تتيح اعطاء دفعة للمفاوضات بشان شراء ايطاليا لغاز الميثان الجزائري.

وتتعثر هذه المفاوضات منذ عام تقريبا بسبب مسالة سعر بيع غاز الميثان الذي من المقرر ان يمر في خط انابيب الغاز عبر البحر الابيض المتوسط والذي يبلغ طوله ٢٥٠٠ كيلومتر وتم انشاؤه بين حوض حاسي الرمل في الجزائر واقصى غربي صقليه مرورا بتونس وقناة صقليه وينص الاتفاق المبدئي الذي وقعته شركتا بترول البلدين ايني وسونا طراك على تسليم ١٢ مليار ونصف مليار متر سنويا.. ونظرا لان الاعمال قد انتهت في نهاية الصيف الماضي.. فقد كان يجب ان يصل الغاز الى صقليه في الخريف الماضي والحصول على هذا الغاز امر لا غنى عنه لنجاح برنامج اعادة الانتشار الصناعي وتطوير صقليه وكل منطقة جنوبي ايطاليا.

ومن المقرر ان يتم تناول مسالة سعر الغاز خلال المباحثات التي سيجريها صديق بن يحيى مع جيوفاني سبادوليني رئيس مجلس الوزراء الايطالي واربعة من الوزراء.

● روما – ا، ف، ب ●

● يعلن ناصر عبد العزيز الحميدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٦٣٠١٧٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تقارير أخبارية

هل تبدأ ثورة بني صدر من فرنسا.. أيضاً؟!

نيويورك: سعود الرشيد

متى يعود بني صدر لايران؟ سؤال حائر يبحث عن اجابة.. ولعل اقرب اجابة عليه.

وحسب الظروف الراهنة انه لن يعود طالما بقي الخميني في ايران.. فالرجل يتعقبه.. والارجح انه سيبقى في الخارج وقد تكون فرنسا نقطة الانطلاق لحركة يقوم بها.. تماما كما انطلق منها خميني.. وقد بث تلفزيون نيويورك في ساعة مبكرة من صباح امس مقابلة تلفزيونية مع الرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر والذي يعيش في فرنسا بعد هروبه من وطنه على اثر تازم الاوضاع هناك ومحاولات رجال خميني قتله.. وقد اجاب بني صدر الذي كان يتحدث اللغة الفرنسية وقال: سبق وان عشت في فرنسا مدة سبع عشرة سنة وفي تلك الفترة خططنا للثورة مسارها.. الا ان سيطرة رجال خميني وبعض العابثين ادت الى انحراف الثورة عن طريقها.. فالثورة كانت ضد الظلم وضد دكتاتورية الشاه وقامت لكي تنقذ الفقراء وتنهض باقتصادهم.. فقد حصل عكس ذلك.. والاقتصاد الآن متدهور اكثر مما كان.

وقال بني صدر ان احتجاز الرهائن لم يعجبه ابدا وان هذه العملية ضد مبادىء الثورة وحقوق الانسان وان احتجاز الرهائن الامريكيين اساء للثورة والاقتصاد الايراني.. ولكن الاخطاء تحدث حتى في امريكا كحرب فيتنام وغيرها.

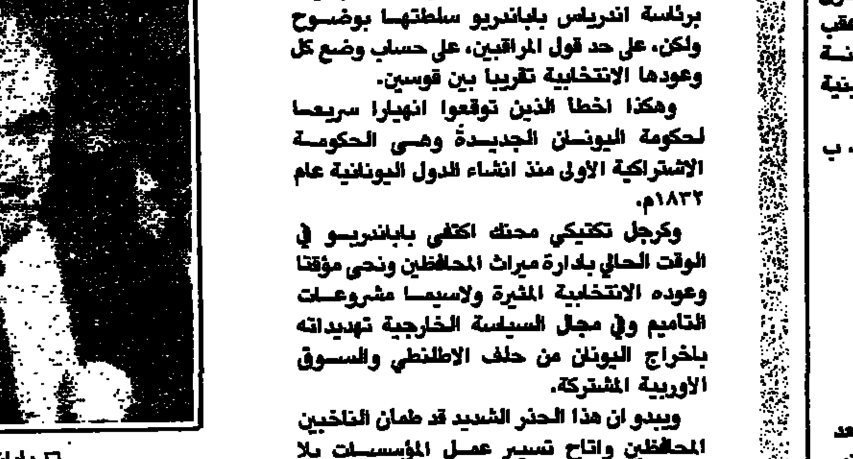
واضاف بني صدر ان الخميني يريد قتله وانه شخصيا لا يريد قتل احد.. ويحب ان يعيش بسلام وديمقراطية الجميع.

وقال لدينا ثورة ويجب ان تكمل مسيرتها لما فيه الخير للجميع.

وانه ليس ضد تصويت المراة في الانتخابات.

وعن الاجراءات الامنية التي يخضع لها في باريس قال بني صدر انه يعيش في شقة وانه يخرج مرتين في الاسبوع ويزاول عمله ويستقبل زواره في مكتب صغير.. ويبدو من حديث بني صدر لتلفزيون نيويورك بانه لازال يتزعم اغلبية المعارضة وانه يحظى بتاييد شعبي في الداخل والخارج.. وقد كان يتحدث بنبرات قوية ومرحة وبطريقة اوروبية وليس بطريقة الدبلوماسية الامريكية.

الاشتراكية في اليونان.. مجرد مشروع!



□ باباندريو □

يعتقد المراقبون انه بعد مائة يوم من وصولها المثير الى السلطة دعمت الحكومة الاشتراكية برئاسة اندرياس باباندريو سلطتها بوضوح ولكن، على حد قول المراقبين، على حساب وضع كل وعودها الانتخابية تقريبا بين قوسين.

وهكذا اخطأ الذين توقعوا انهيارا سريعا لحكومة اليونان الجديدة وهي الحكومة الاشتراكية الاولى منذ انشاء الدول اليونانية عام ١٨٣٢م.

وكرجل تكتيكي محنك اكتفى باباندريو في الوقت الحالي بادارة ميراث المحافظين ونحى مؤقتا وعوده الانتخابية المثيرة ولاسيما مشروعات التاميم وفي مجال السياسة الخارجية تهديداته باخراج اليونان من حلف الاطلنطي والسوق الاوربية المشتركة.

ويبدو ان هذا الحذر الشديد قد طمأن الناخبين المحافظين واتاح تسيير عمل المؤسسات بلا مصادمات.. وفي الواقع يتعين على الحكومة الاشتراكية ان تتعامل مع رئيس محافظ وهو قسطنطين كرامانليس الذي يحظى باحترام كبير بين اليونانيين.

ومن ثم فان الاشتراكية على الطريقة اليونانية لاتزال الى حد كبير مجرد مشروع.. وباستثناء اعتماد القانون الخاص بمنح حق الانتخاب اعتبارا من سن الثامنة عشرة والغاء الرقابة وسياسة اليد الممدودة الى المناضلين الشيوعيين خلال الحرب العالمية الثانية وحتى ضحايا النفي فلم تبدأ الحكومة في اي اصلاح هيكلي حقيقي.

وعلى الرغم من مواجهته لمعدل تضخم مرتفع ٢٥ الى ٣٠٪ سنويا وبطالة متزايدة عالج باباندريو اكثر المشكلات الحاحا.. ويبدو ان حملة الاستمالة التي شنها على اصحاب العمل قد اتت بثمارها ويجري حاليا الاعداد لعملية الاصلاح التي اعلنتها الادارة والتي تهدف بصفة خاصة الى مكافحة ظاهرة البيروقراطية المنتشرة.. اما فيما يتعلق بمشروع القانون الخاص بالزواج المدني فلم يعرض بعد على الجمعية الوطنية حيث يلقى معارضة ضارية من الكنيسة الاوروثوذوكسية اليونانية.

وبشان مشروع تخفيض مدة الخدمة العسكرية (٢٤ شهرا حاليا) فيبدو انه قد نحي مؤقتا وعملت الحكومة وبصفة خاصة على طمانة الجيش باعلان زيادة المصروفات العسكرية وانشاء صناعة اسلحة للتصدير.

ولا شك ان اهم التغييرات خلال الثلاثة الاشهر الاخيرة قد طرات على السياسة الخارجية ولاسيما عن طريق وضع سياسة مؤيدة للعرب تماما.

وهكذا استقبل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استقبالا حافلا في ديسمبر الماضي في اثينا بينما حصلت المنظمة على الصفة الدبلوماسية في اليونان اما ليبيا فهي توصف بالدولة الصديقة.

وحيال المجموعة الاقتصادية الاوربية وحلف الاطلنطي اختار باباندريو طريق المعارضة فان اليونان شريك مزعج وصعب وسيظل كذلك ولكنه شريك في نهاية الامر.

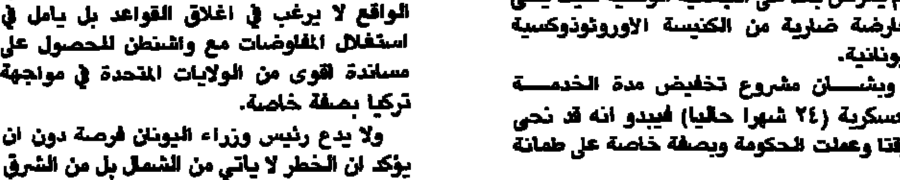
وهكذا اختفى التهديد باجراء استفتاء حول انتماء اليونان للمجموعة الاقتصادية.. ويتعلق الامر اليوم بتحسين بعض احكام معاهدة روما التي، على حد قول اثينا، تميز دول الشمال على حساب دول البحر الابيض المتوسط في اطار السوق المشتركة.

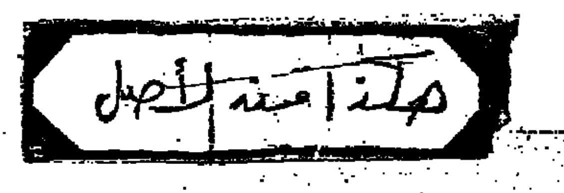
وفيما يتعلق بحلف الاطلنطي فان انسحاب اليونان من المنظمة بل حتى اغلاق القواعد الامريكية وهما من النقاط القوية التي طرحت خلال الحملة الانتخابية يعدان من الامور المستبعدة حاليا.. ويتعلق الامر الان، على الصعيد الرسمي، بالتفاوض بشان رحيل الامريكيين.. ويرى المراقبون ان باباندريو في الواقع لا يرغب في اغلاق القواعد بل يامل في استغلال المفاوضات مع واشنطن للحصول على مساندة اقوى من الولايات المتحدة في مواجهة تركيا بصفة خاصة.

ولا يدع رئيس وزراء اليونان فرصة دون ان يؤكد ان الخطر لا ياتي من الشمال بل من الشرق وان اليونان هي الدولة الوحيدة في حلف الاطلنطي التي يتهددها حليف تركيا.. وتتسم العلاقات مع انقره بالتوتر.

وشنت حكومة باباندريو خلال الاشهر الاخيرة حملة دبلوماسية واسعة النطاق في جميع انحاء العالم تهدف الى القاء مزيد من الضوء على مواقف اليونان.

● اثينا – ا، ف، ب ●





المملكة من خلال عيون اطفالها







اقيم في واشنطن وفي متحف العاصمة للاطفال معرض فني بعنوان «السعودية من خلال عيون اطفالها» ويضم المعرض خمسا وعشرين لوحة رسمتها ريشة بنات واولاد صغار تتراوح اعمارهم بين ثمان وخمس عشرة سنة.. وقد اقيم المعرض برعاية متحف العاصمة للاطفال وبالتعاون مع السفارة السعودية في واشنطن ووزارتي الاعلام والمعارف في المملكة.

وقد اقام سفير المملكة في العاصمة الامريكية وقرينته السيده نهى الحجيلان حفل استقبال مساء يوم افتتاح المعرض وتالقت قاعات متحف العاصمة للاطفال بالاضواء واللوحات التوضيحية والخرائط وصور كبيرة ملونة للاطفال الذين اختيرت رسومهم لتعرض في هذا المعرض. واحتشد جمع كبير من رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون مع باقة من المدعوين تضم بعض الوجوه المميزة من الكونغرس الامريكي والمحكمة العليا الامريكية ورجال الاقتصاد الامريكي.

اشرفت على تنظيم معرض «السعودية من خلال عيون اطفالها» الآنسة شيريل امين، وهي مؤرخة فنية قامت في الماضي باعداد عدة معارض عربية، وهي ايضا وكما يبدو من اسمها امريكية من اصل عربي فقد هاجر اجدادها من لبنان الى الولايات المتحدة الامريكية كما ذكرت هي.

قالت ايضا الآنسة شيريل امين: تعتبر مثل هذه المعارض ضرورة لتغيير الصورة التقليدية للعرب هنا في امريكا، ولن يتحقق هذا الهدف الا بالاستماع الى رأيهم ووجهات نظرهم وتفهم مشاعرهم.. وهذا بالضبط هو هدف معرض السعودية كما تراها عيون اطفالها.. فهو يهدف الى اجتذاب الاطفال الامريكيين الصغار الذين لازالوا بعد في طور التاثر والتطبع ومساعدتهم على فهم البلد وشعبه كما يبدو وكما يصوره اطفال في عمرهم.. فالاطفال بالوانهم الجميلة الازرق والاحمر والبرتقالي يقصون حكاية بلادهم وحضارتها من خلال الرسوم.. وتعكس موضوعات الرسوم في الواقع اهمية الاسلام في حياة هؤلاء الصغار كما تعكس ايضا التقدم العمراني والصناعي الجديد الذي تشهده المملكة.. وتتابع شيريل امين حديثها عن المعرض، معرض رسوم الاطفال السعوديين فتقول: بينما العديد من اللوحات تصور المساجد وخيام الحجيج وقوافل الاتوبيسات المتجهة الى مكة المكرمة فان الكثير منها ايضا يعكس التقدم الجديد في المملكة والتكنولوجيا الحديثة.. والمملكة مثال فريد في هذا المجال.

وهذا بالتحديد ما تحدثت عنه السيدة نهى الحجيلان في بداية حديثها في مقابلة اجرتها معها اذاعة صوت امريكا، اثناء تغطية اذاعة صوت امريكا حفل افتتاح هذا المعرض:

المذيعة: هل تعتقدين ان الهدف من المعرض، كما شاهدت عند الباب في استقبال الزائرين توجد لافتة كبيرة تقول: ان المعرض يضم الجديد والقديم، الحضارة السعودية القديمة والتقدم التكنولوجي والحضاري الجديد في المملكة، هل تعتقدين ان المعرض يقدم فعلا هذا..؟





السيدة الحجيلان: الرسومات نفسها تقدم هذا.. لان كل طفل سعودي او كل طفلة سعودية فيها، في داخلها القديم والجديد.. الطفل السعودي والطفلة السعودية يعيشون الماضي والحاضر في الحاضر.. ثم الماضي والمستقبل في الحاضر.. لان الماضي موجود في الداخل، في داخلية الطفل، عنده العادات، عنده التقاليد، عنده الدين، عنده التفكير، عنده المحافظة على الاخلاق، وبنفس الوقت يرى من حوله الطرقات الجديدة والمستشفيات الجديدة، وكل التقدم، او ما اعطاه التقدم للمملكة، فيعبر الطفل عن الاثنين، لانه هو، يحافظ على الاثنين، بشخصه، بنفسه.

المذيعة: في الحقيقة لاحظت هذا الامر من مشاهدة اللوحات اكثر من مرة، لقد مررت باللوحات المختلفة اكثر من مرة، والشيء الظريف انه يوجد فعلا جنبا الى جنب الجديد والقديم، توجد هناك لوحات تحكي عن الحج والحجاج وجبل عرفات ولوحة فيها جمال وانما في جميع اللوحات تقريبا رسمت فيها سيارات.؟

السيدة الحجيلان: حتى بلوحة الجمال تشعري بالحاضر، ليس فقط بالجمل، بطريقة رسم الجمل، ما يحيط بالجمل، وبنفس الوقت لدى رؤية رسم السيارات، الالوان والهندسة وطريقة رسم اللوحة تعطي دلالة للماضي، كل لوحة تحتوي على الجهتين بنفس الوقت.

المذيعة: والحقيقة الحاجة الظريفة ان الاطفال سنهم صغير.

السيدة الحجيلان: الحقيقة قبل مايخسروا العفوية، عفويتهم والبراءة بالتعبير، البراءة الموجودة عندهم تشاهديها في الصورة نفسها، فتعبر عن واقع حقيقة غير مدروسة.. الاطفال عندما جلسوا للرسم، لم تكن لديهم فكرة من ان رسومهم هذه ستذهب الى امريكا وتصل الى واشنطن كانوا يرسمون مافي داخلهم.

المذيعة: هل هناك لوحة معينة في رأيك تمثل مثلا السعودي لاحسن تمثيل..؟

السيدة الحجيلان: لاحسن تمثيل، اعتقد انها مجموعة اللوحات كلها، لو جمعناها واحدة مع واحدة ووضعت كلها على حائط واحد، عندها ستمثل المملكة لاحسن تمثيل، مع ان كل لوحة بنفسها تمثل المملكة لاحسن تمثيل، انما جزء من المملكة فلا يجب ان نجزء، يجب ان نعمم.

المذيعة: لذلك وبصراحة اكثر، هل هنالك لوحة اعجبتك اكثر من غيرها..؟

السيدة الحجيلان: طبعا، بعض اللوحات اقرب الى نفسي من غيرها، ولكن هذا ذوق شخصي، ولا يدل على شيء اخر.

المذيعة: هل بامكاني القول بان اللوحة التي اختيرت لتكون صورة الغلاف للكتيب الذي يوزع على الحاضرين اليوم، اللوحة هذه جميلة جدا، هل من الممكن ان تصفيها لنا.؟

السيدة الحجيلان: هذه اللوحة اكثر تعبيرا عن المملكة، الرسم فيها عبارة عن مساجد، والمساجد اذا نحن ننظر الى المملكة، ننظر اليها كحامي الحرمين الشريفين، حيث فيها الحرمان الشريفان، وفيها الدين، اساس الدين، ومركز الدين، بالمساجد تعبر عن المملكة لاحسن تعبير، واللوحة بحد ذاتها في الوانها وطريقة الرسم معبرة.

المذيعة: لو طلبت منك اختيار لوحة تعبر عن التقدم الحالي في المملكة.؟

السيدة حجيلان: الحقيقة هناك لوحة تعبر عن التقدم الحالي في المملكة، وتعبر حتى عن تاثير التقدم على الحياة وهي اللوحة ١٦ والتي تبدو فيها الطرقات الجديدة والسيارات والجسور الخ.. لولا الطفل الذي رسمها اسمه يوسف البدوي.. ويوسف لازم يكون مهندس، لانه فعلا من اجمل ما يمكن من الهندسة رسم في هذه اللوحة، فاذا لم يكن مهندسا، يجب ان يكون مخططا.. وبالاضافة الى تلك الالوان، فهو مهندس مخطط ورسام.. وهذه اللوحة تعبر عن الحياة الجديدة، حياة الشوارع العريضة، حياة الطرقات، حياة الجسور، حياة السيارات، حياة الانتقال من بلد الى بلد بالسيارة، وهذا شيء جديد طبعا.

المذيعة: كم عمره.؟

السيدة حجيلان: خمسة عشر عاما.

المذيعة: خمسة عشر عاما بالحقيقة وانا امر بالمعرض وبرفقتي صديقة امريكية قالت لي هذا لا يرسم، وانما يعرف الابعاد.





السيدة حجيلان: فعلا، يعرف الابعاد، عمره خمسة عشر عاما، وانا لا استبعد ابدا انه بعد سنتين سيكون في الجامعة وبعد ثلاث سنوات سيصبح مهندسا.

المذيعة: السيدة نهى الحجيلان، شكرا جدا جدا واتمنى لك دوام التوفيق في كل الانشطة التي تقومين بها في العاصمة الامريكية.

السيدة حجيلان: شكرا لاتاحتك الفرصة لي لاتكلم مرة ثانية، والحقيقة ان هذه من اجمل الفرص، لان اللقاء دوما شيء جميل بين العالمين: العالم العربي والعالم الغربي، وان شاء الله تكون دوما صلة ربط في الصداقات ولتحسين العلاقات في العالم.

كما سجلت اذاعة صوت امريكا عدة مقابلات اذاعية مع رواد المعرض من العرب والامريكان منها المقابلة التالية:

مايكل: اسمي مايكل سابا من نورث داكوتا، انا ابن عرب، ابويا من لبنان، يتكلم عربي شويه، ثم تابع حديثه بالانكليزية قائلا: انه معرض رائع يتيح لافراد الشعب الامريكي مشاهدة انتاج الاطفال العرب، وهو كما يظهر قدرة هؤلاء الاطفال، فانه ايضا يؤكد عروبتهم وهذا هو مفتاح المعرض، انهم ليسوا مجموعة منسية من البشر، انما كائنات حية تتفاعل مع الحياة وبها.

وبمقابلة اخرى مع الاديب والفنان العربي كمال بلاطه، الذي يعيش الآن في العاصمة الامريكية قال معلقا على معرض رسوم الاطفال السعوديين.

كمال: هذا العرض شيء جميل جدا لانه يحدث بامريكا، بالنسبة لي في كثير من المرات خلال حياتي في امريكا، بانني اشعر بان العالم العربي هو الماضي والعالم العربي هو التاريخ وكثير من الامريكان ممن قابلتهم يتكلمون عن عالمي، علما انه تابع للتاريخ وتابع للماضي، ووجود الاطفال العرب هو دلالة على المستقبل وهو امل منطقتنا، الاطفال، هؤلاء الاطفال، يوما ما سيعملون شيئا للبلد.. الآن، اول مرة يتكلمون عن طريق هذه الصور عن هذا البلد الذي بطور البناء.

بشكل عام هذا المعرض شيء ايجابي جدا، لانه يلمس وترا كثير الحساسية بالنسبة لي كانسان يهتم بالفن.

المذيعة: في الحقيقة نحن نود الوقوف هنا قليلا، انت كرسام قمت بالعديد من الاعمال في هذا المجال فانطباعاتك سيكون لها طابع خاص.

كمال: انا كرسام، اتعلق بالحياة، اكثر مما اتعلق بتاريخ الفن، قبل حوالي عشر سنوات او اقل اهتممت بادب الاطفال وفي الرسم من اجل الاطفال وساعدت في تاسيس دار نشر اسمها دار الفتى العربي في بيروت خاصة بادب الاطفال، في هذه التجربة تعلمت الكثير من الاطفال ونوعية الفطرية الموجودة عندهم ليست موجودة عند الكبار.. هنا يوجد الهدف الاعلامي العظيم الذي يمكن معرض كبير عن فن حضارة العرب يمكن ان لا يؤدي الى هذا الشيء الحميم صورة واحدة من هذا المعرض، من الممكن ان تؤثر على هذا الطفل عندما يصل لبيته (مشيرا لطفل امريكي من رواد المعرض) ويحكي لوالدته عنها ولبعد عشرين سنة تبقى في ذاكرته، مثلما كنت انت تتذكرين اشياء بطفولتك حدثت في يوم ما.. او انا حدثت اشياء بطفولتي، اذكرها الى الآن.. هنا الاهمية الفعالة الكبيرة من ناحية اعلامية.

المذيعة: نتمنى ان نرى لك معرضا قريبا هنا في العاصمة.

كمال: في كانون الاول (ديسمبر) عندي معرض رسوم لنصوص عربية، قصص وقصائد.. فكلما تعرف الانسان على الابداع الموجود في العالم العربي، كلما اقترب من الانسان العربي، حتى ولو كان خارج او داخل العالم العربي.

ومقابلة اخرى مع اخت عربية، سجلت مذيعة صوت امريكا الحوار التالي عن معرض رسوم الاطفال السعوديين:

المذيعة: الاخت عربية.؟

ليلى: ليلى جمال، بالطبع عربية.

المذيعة: من اين.؟

ليلى: عكا ـ فلسطين.

المذيعة: هل تشتغلين هنا.؟

ليلى: اشتغل في قسم الاعلام في مكتب الجامعة العربية في واشنطن، وامضيت سنة ونصف قبلها في سان فرانسيسكو، مسئولة عن المكتب هناك.

المذيعة: ارى انك مهتمة جدا بالصور الموجودة هذا اليوم.؟

ليلى: انا بطبيعتي اهتم بالفن.. كل شيء ينتمي للفن وبالطبع الصور ماهي الا تعبير صادق عن شعور الانسان الداخلي، فالقلم يعبر، والريشة تعبر، وكل شيء جميل يعبر عن شعور الانسان الداخلي.

المذيعة: افهم من هذا انك كاتبة.؟

ليلى: اكتب شعرا وكذلك ارسم، ارسم من البلاد العربية، اريد ان اجرب دوما الحس باللمسة العربية حتى في الازياء.

في المعرض لفت نظري صدق تعبير الاطفال، بامكاني ان اشعر بشعورهم على قدر ماهو صادق شعورهم، صادق تعبيرهم، هناك بعض الصور لا ينقصها سوى ان تنطق، الحركة في صورة سباق الجمال اشعر انها تسابقني انا، الحركة موجودة ثم الالوان جميلة تعبر عن الحب والشعور الحيوي الذي في داخلهم.

المذيعة: هل هناك لوحة معينة اعجبتك بالذات.؟

ليلى: في لوحة شرقية واعتقد ان عنوانها لفت نظري وهي العرب وحب الضيافة عندهم للغريب.. اللوحة تعبر وهي عبارة عن اناء قهوة، ابريق قهوة دلة، بطريقة جميلة للغاية، والالوان تمثل النقش الذي على ابريق القهوة وبعض الفناجين الى جانبه.. والشيء الثاني الذي لفت نظري بالطبع لفت نظر المشاهدين ايضا هو شعور المتفرج على المعرض بان اللوحات جاءت من بلد عربي اسلامي بسبب كثرة اللوحات التي تظهر المآذن والتعبير الاسلامي والعادات والتراث، هذا كله لفت نظري.

المذيعة: شكرا، وانني اعتبر ان هذه فرصة لنسمع شيئا مما كتبته فما رأيك؟ هل من الممكن ان تستذكري شيئا ما في مثل هذه الزحمة.؟

ليلى: انا دوما كيفما اتجول تلاقيني في وسط الناس افكر ببيت شعر، وعندما اصل البيت اراجع نفسي اما زلت اذكره ام لا.؟

المذيعة: اليوم هل هناك شيء تتذكرينه.؟

ليلى: بالطبع، الحنين للوطن، اينما اتجهت، واينما وجدت.. ان كنت لوحدي او مع مجموعة، يظل يشدني.. ففي قصيدة اقول فيها:

العودة للبيت الجميل..

خذ بيدي يا اخي.. وهلم ننصرف عن بلاد ما لنا فيها صديق..

ما عسى يرجى.. من قصور تختلف احجارها.. عن طوب بيتنا العتيق..

بلادي.. انت الجمال.. في عيني.. انت املي وسروري.. انت.. دمعة في مقلتي.. انت بسمة نوري.

* * * * *

وفي ختام زيارتنا لمتحف العاصمة للاطفال في واشنطن حيث اقيم معرض «السعودية من خلال عيون اطفالها»، هذا المعرض الذي يقوم بوظيفة هامة في مساعدة الاطفال على التعلم بالممارسة وتجمع معروضاته بين الفنون والعلوم والتكنولوجيا والعلوم الانسانية.. ويستطيع المترددون على المتحف من الاطفال لمس واختبار واستخدام وحتى احيانا ارتداء المعروضات.. انه المتحف الوحيد في العاصمة مخصص كلية للاطفال وقد اصبح يحتذى في شتى انحاء الولايات المتحدة وسائر انحاء العالم.

وقد افتتح في عام ١٩٧٤ وهو مؤسسة خاصة مستقلة لا تهدف الى الربح ويعتمد في تمويله على التبرعات بالاضافة الى المنح والهبات من الحكومة والمؤسسات ويرتبط المتحف متحف العاصمة للاطفال بعلاقات ودية حميمة مع عدد من البلدان العربية منها مثلا المغرب الذي يقيم حفل عشاء سنويا تباع فيه بالمزاد العلني بعض السجاجيد والاجهزة وتخصص حصيلة البيع للمتحف، كما تجمع خلال الحفل تبرعات ايضا لصالح المتحف.

ومن الجدير بالذكر انه قد تم تمويل معرض «السعودية من خلال عيون اطفالها» بتبرعات من بعض الشركات الامريكية التي تتعامل مع المملكة العربية السعودية.. وبعد واشنطن تنتقل اللوحات لتعرض في متحف الاطفال في مدينة جاكسون فيل في ولاية فلوريدا ثم الى متحف الاطفال في ديترويت بولاية ميتشيغان ثم مركز فنون الصغار في لوس انجيلوس في ولاية كاليفورنيا ويستمر المعرض حتى الصيف القادم.

أنت تعيش في الرياض

ياولدي:

انت الآن صغير، لن تقرأ ماكتبت، ولكنك ستقرأ في القريب ان شاء الله..

الجمعة الماضية اخذتك أنت ومجموعة من الصغار لمكان الالعاب في الرياض، وسرت مع طريق خريص.. الطريق ليس واضحا.. والعمل في كل مكان.. تجاوزت الملف المحدد فقلت الف مع الآخر، وجدته مسدودا تحت التعبيد، فمضت مع نفس الطريق، وسرت مسافة طويلة حتى رجعت الى الملف الذي تجاوزته.. وأنت تسألني بنفاذ صبر: ما وصلنا الملاهي يابابا؟ واجيبك بابتسامة محبة: بعد قليل..، ويتناوه صوتك الصغير، ويعلوك الارهاق، وتقول لي وقد سرى اليك دفء المكيف: «انام يا بابا.. اذا وصلنا الملاهي قومني.. سامع؟» واقول لك بنفس الابتسامة: سامع!.. ولكنك لم تنم، لم تكد ترى دائرة الملاهي حتى صحت من الفرح، وصاح معك رفاقك الصغار.. وأحسست بالسعادة تغمرني.. وبين الإلعاب أخذت تتنقل بفرح حقيقي وبراءة تداح في العيون وفي الحركات.. ليست من الملاهي يابني.. ليست من الالعاب.. أنا اعرف ياولدي.. منذ شهور دخلت بك اشهر مدينة العاب في العالم «ديزني لاند» ومع ذلك لم تفرح ذلك الفرح، ولم يرقص في عينيك الطوتين ذلك النغم الطفولي الحالم، العذب، الذي يجوز الزمان.. كلا يابني!.. في ديزني لاند كنت ــ انت ــ غريبا وكنت ــ انا ــ غريبا.. ثرى الوطن روح، ورفاق الوطن، رفاقك الصغار، طيور من الفرح حولك، لا تجدها في الغربة، ولا تجد المرور بدونها..

ودفعت يابني اضعاف مادفعت في ديزني لاند ولكنني سعيد.. فرحتي بك.. فرحتي برفاقك الصغار.. وفرحتي بطفولتي تعود.. اشياء لا تشتري.. ومع ذلك يابني.. فخطا النهضة العملاقة من حولك تجوس.. كل شيء في بلادنا يتقدم.. يتطور.. ويسابق للزمان.. سعيد انا بان جيلك افضل من جيلي.. نعم يابني.. جيلك أسعد من جيلي.. وجيلي أسعد من جيل أبي.. وجيل ابي اسعد من جيل جدي.. أمسنا جميل ولكن يومنا أجمل، وغدنا اجمل وأجمل، هذه ليست مقاطع تطير في الهواء، ولا أحلام زرقاء تذوب تحت الشمس، هذه ملحمة بناء، وينابيع عطاء، الارض تخضر.. تتفتح بالورد والحب.. والعمل المبارك.. في ظلال قيمنا السمحاء.. المشاريع في كل مكان.. في كل قرية.. ومدينة.. وفي الصحراء والسهول..

ياولدي:

جيلكم اسعد من جيلنا: البيوت التي نشأنا فيها اصبحت شوارع، والمدارس التي تعلمنا فيها اصبحت عمارات، والجامعات التي درسنا فيها انتقلت أو على وشك الانتقال.. لم يبق من ذكرياتنا شيء يابني الا ملاحم التنمية تشاد كل يوم، تشاد كل ساعة وتطاول احلام الحالمين، وخيال المتخيلين.. وتحفظ لكم ذكرياتكم الطفولية الغضة.. يبلى الزمان ولا تبلى.. بيوتكم لن تصبح شوارع.. مدارسكم لن تحال عمارات.. وجامعاتكم ستظل منارات تومض بالذكرى وبالحب.. تومض بالانتماء وبالعلم.. يتلفت القلب كلما مررتم بها بعد عشرات السنين.. بمشيئة الله الذي خلق الانسان وجعل الوفاء فيه يعانق الطيبة والذكرى..

سيكون الوطن عبقا من الخضرة والعلم..

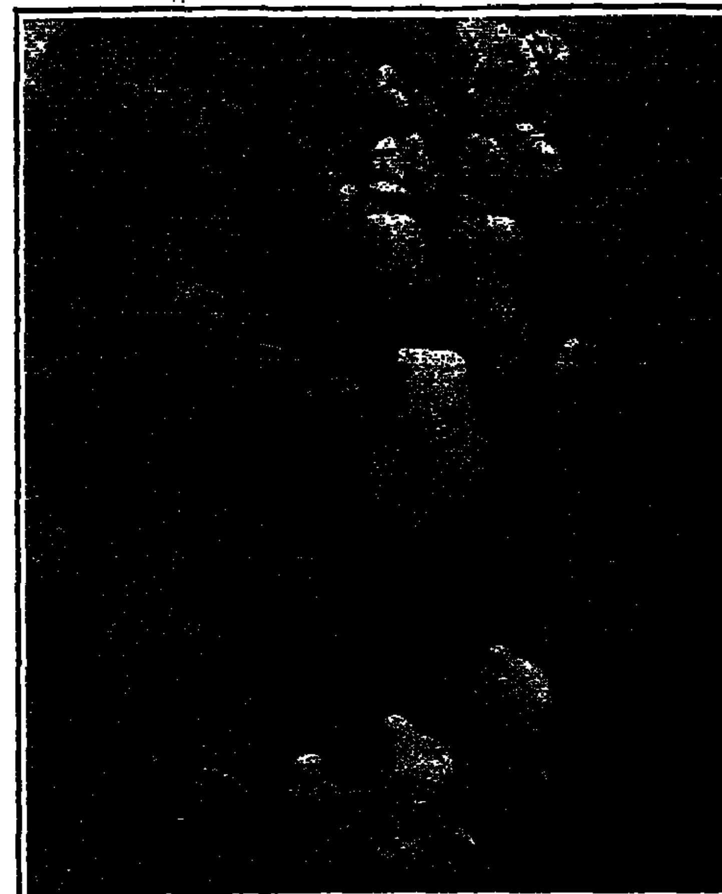
ملاحم التنمية تترى.. تصنع لكم الغد المشرق والمستقبل الأخضر.. وتؤهلكم لأفضل الأعمال.. تفجر طاقاتكم.. وابداعكم.. في اطهر بقعة على الأرض..

يابني:

قرأت اليوم ان هنالك ثلاث مدن العاب، اكبر من ديزني لاند ستقام في الرياض وجدة والمنطقة الشرقية.. وقرأت قبله ان هنالك اكثر من مائة ملعب للاطفال ستقام في الرياض سريعا.. وفرحت لنا نحن الكبار قبل ان افرح لكم.. آه كم نحن مشوقون الى تعويض طفولتنا التي لم تعرف الملاعب الجميلة، والالعاب البديعة، ساعوضها معك.. وعلى المدى ساعوضها مع ولدك اذا مد الله في العمر.. ليس هنالك اروع من حياة الطفولة.. حضارة الامم تقاس ايضا بمدى العناية بالطفولة.. كل شيء يبتسم في وطني ووطنك.. يشرق مع كل اشراقة شمس.. ويحلم في هدأة الليل.. احلاما ملونة جميلة.. تفسيرها اجمل منها.. واقعها مجنح باعذب من جناحها.. وعلى الابتسامات السعيدة، على شفاه الاطفال، اطفال الوطن، يهون التعب، ويتجدد الامل تلو الامل..

عبدالله الجعيثن

الجيش الصيني القديم.. يخرج من تحت الأرض بعد أداء مهمته!



■ المحاربون الفخاريون في الخندق ■



■ نائب الرئيس الامريكي السابق مونديل وعقيلته يتجولان بين الجنود الفخاريين ■

في عام ١٩٧٤ توصل علماء الآثار الصينيون الى واحد من أهم الاكتشافات الاثرية في العصر الحديث. فبالصدفة اكتشفوا قرب مدينة زيان القديمة جيشا من الخزف ظل مدفونا تحت التربة لاكثر من الفي عام. وقد تم نحت هذا الجيش ليقوم بخدمة الامبراطور بعد موته حسب الأساطير الصينية القديمة. وبلغ عددها حوالي ٧٥٠٠ محارب بخيولهم وكلهم في الاحجام العادية لبني البشر ولهم الوان زاهية وملابس حقيقية واسلحة من البرونز يحيطون حول ضريح الموحد الأول للصين امبراطور منطقة جين. وخلال العامين المنصرمين ارسل ثمانية من هذه التماثيل المحاربة في جولة داخل الولايات المتحدة كجزء من معرض تحت اسم العصر البرونزي في الصين نظم بواسطة احد المتاحف الامريكية.

وقد عاش هذا الامبراطور حاكم منطقة جين حوالي عام ٢٢١ قبل الميلاد ويمتلك ضريحا هائلا مازالت آثاره موجودة الى الآن في الصين. وذلك العمل العظيم الذي قام به بتوحيد الصين القديمة قد وضع حدا للحروب الطاحنة والمشاكل السياسية القائمة في ذلك الوقت. بعدها قام ببناء السور العظيم وذلك بتوصيل الاجزاء التي بناها سابقا الملوك الاقطاعيون لحماية مناطقهم من هجمات القبائل الرعوية، وبذلك استطاع هذا الامبراطور الاول تنظيم امبراطورية موحدة بضم الدويلات المتنازعة ضد بعضها. وقام بعدها بوضع القوانين والعملة والمقاييس والموازين التي تنظم امور الشعب بالاضافة الى استنباط طريقة كتابة اللغة. واثناء ذلك ظل يحكم كل تلك الارجاء الفسيحة حكما مركزيا من بلاطه مما ادى الى تفتت الامبراطورية بعد اربعة اعوام من موته نتيجة لفشل سلالته في ادارتها. ولكن الحقيقة التي بقيت هي مسألة توحيد الصين كلها مما خلق اساسا قويا للامبراطورية الصينية خلال الفي عام من بعده. وقد بدأ هذا الامبراطور حياته كملك في منطقة جين خلف والده بعد وفاته في علم ٢٤٦ ق.م وهو لم يتعد الثالثة عشر من عمره مما جعله لا يملك الخبرة لادارة البلاد. ولكن مستشاره القوى طوبوى، حكم البلاد حتى بلغ الامير العشرين من عمره وتسلم مقاليد الامور ليبدأ فورا في تكوين وتنظيم جيش مدرب قوي. وخلال الستة عشر عاما التي تلت ذلك استطاع ان يخضع كل الدويلات المتناحرة ويصبح حاكما لكل ارجاء الصين وهو في الثامنة والثلاثين.

وسمى نفسه امبراطور جين الاول مما حدا بالملوك الذين اتوا من بعده بالالتزام بنفس الاسم كامبراطور جين الثاني مثلا. وليثبت نظام حكمه فقد قام بسلسلة من الجولات حول ارجاء مملكته ليتفقد الأحوال والادارة. وفي كل مرة يقوم بهذه الجولات كان لاينسى ابدا ان يزور الجبال المقدسة عند الشعب الصيني القديم ويضع عليها الشواهد دليلا على ملكه ــ وقد ساد الاعتقاد بانه هذا الامبراطور كان يستخدم قوته الخفية حتى في العوالم الاخرى غير بني البشر. ويدعي هذا المؤرخ بأن الامبراطور في احدى زياراته للجبال المقدسة لم يستطع الوصول اليها نسبة للرياح الشديدة التي هبت عليه واعتبر ان هذه اهانة وانتقم من ذلك بقطع ثلاثة الاف شجرة من على الجبل وطلائه باللون الأحمر اللون المميز بالمجرمين. وهذا التحدي الامبراطوري لظواهر الطبيعة جعله لايهاب أي شيء إلا الموت. فقد بدأ الخوف من الموت يدب فيه، الشيء الذي دفعه لاستشارة القوى الروحية للحصول على أعشاب وعقاقير تحميه من الموت. لكن ذلك لم يفده شيئا ونصحه مستشاروه بتغيير اجنحته في القصور الملكية حتى يتفادى الارواح الشريرة التي تطارده. فأمر بتوصيل كل قصوره بطرق سرية ومنع اي شخص من الاقتراب منها حتى يتمكن من التسلل بهدوء من قصر الى اخر بسرية تامة. وهكذا اصبح اسير حياته لتفادي عقاب الموت في اية لحظة. واثناء ذلك هرب مستشاره لتيقنه من ان الامبراطور يعيش حياته ضحية خداعه له. فظهر الامبراطور مرة اخرى وجمع كل العلماء في العاصمة لمحاكمتهم جزاء لخداعهم له ولقي حوالي ٤٦٠ منهم حتفه بدفنه حيا. ونتيجة لذلك الهلع الذي اصابه فقد بدأ في التدهور والانهيار. فكل عام يصرف اجزاء كبيرة من مصادر دولته في بناء السور العظيم والصرف على قصوره وبناء ضريحه الخاص. وقبل عامين من وفاته امر ببناء مقر ملكي جديد جند له مئات الالوف من العمال لبنائه ولكنه توفى ولم يكتمل البناء فبقي منه الآن الأساس فقط. ولكن استطاع علماء الآثار الصينيون ان يتوصلوا الى فكرة البناء من خلال دراسة طريقة بناء الضريح الذي ما زال قائما حتى اليوم قرب أحد الجبال. ويبدو انه اراد بناء هذا القصر ليكون مقرا دائما له في نهاية حياته اذ يحتوي على كثير من الممرات والحجرات والانفاق زرعت من فوقها الاشجار لتخفي معالمها وتصبح منظرها مثل منظر الجبال المحيطة بها. كما أمر بصنع تماثيل لرجال محاربين بكامل ملابسهم واسلحتهم يوضعون حول ممرات ذلك القصر لحراسته والذي طمرته التربة بعد ذلك.

ولم تظهر كل هذه الاشياء اخيرا إلا بالصدفة بين عامي ١٩٣٢ و١٩٧٠م عندما تم اكتشاف خمسة من هؤلاء المحاربين. وفي علم ١٩٧٤ عندما كان المزارعون يحفرون احد الآبار اكتشفوا جزءا من ذلك القصر المدفون تحت التربة ليتوصل العلماء الى هذا الاكتشاف الضخم. ويقولون بأنهم للآن لم يتوصلوا الى اكتشاف وحفر الجزء الاول من القصر. ويبلغ طوله ٦٨٦ قدما من الشرق الى الغرب و١٩٧ قدما في الاتجاه المعاكس، ويقدرون انه يحتوي على حوالي ٦ الاف شخص من الطين والخزف. وتم بناء هذا الجزء من القصر بواسطة الأخشاب الضخمة والطين وبعد اكتماله طمر بالتراب ثم زرعت الاشجار من فوقه.

ومنذ اكتشاف العلماء لهذه الآثار وجهوا جهودهم لتحويله الى متحف كامل فبنوا فوقه مظلة ضخمة وحينما ينتهي العمل من دراسته واعداده يتحول الى متحف ضخم يجذب انظار السياح ودارسو الآثار والتاريخ داخل وخارج الصين.

ويتركز الاهتمام في سبيل ذلك الى ترميم وصيانة الاجسام الخزفية كاكثر القطع قيمة في هذا الكشف. وكما يقولو الصينيون بان الحاضر ماهو الا انعكاس للماضي فان الشواهد الحالية لهذا الاثر تحولت الى نظرة سياسية. واصبح لهذه الشخصيات الخزفية معني اكبر من مجرد قطع اثرية كشواهد على انهم الشخصيات الحقيقية في خلق التاريخ الصيني. لذا تحول انجاز هذا العمل الى نشاط قومي بحت يشارك فيه المزارعون اثناء راحاتهم بين الفترات الزراعية وطلاب علم الآثار في الجامعات الصينية يقودهم متخصصون في هذا العلم ويشاركون في الدراسة. ويسير النشاط بهدوء والحفر بعناية تامة حتى لاتتعرض القطع للكسر. وهناك متخصصون يقومون بتنظيفها وظهر الكثير منها بأجسامها كاملة اما القطع المتكسرة فتحمل الى مكان خاص حيث ترمم وتثبت اجزاؤها وتعاد الى مكانها الاصلي بنفس الوضع الذي وجدت فيه. ومن المظهر العام لهذه الشخصيات تبدو فكرة تخصيص هذا الجزء كمعسكر حربي نسبة لتنوع الشخصيات فمنهم حاملو الرماح وحاملو السهام وحاملو السيوف والخيالة وهم في وضع حربي استعدادا للمعركة.

وفي عام ١٩٧٦ توصل العلماء الى اكتشاف جزء ثان من القصر على بعد ٦٥ قدما من الجزء الاول ويحتوي على عدد اقل من المحاربين حوالي ١٤٠٠ محارب مع خيولهم. وتصميم هذا الجزء مثل الجزء الاول ولكن اشكال المحاربين التي يضمها تختلف كثيرا عن تلك الموجودة في الجزء الأول مما يدل على تنوع الجيوش عند ذلك الامبراطور.

وفي نفس العام تم اكتشاف الجزء الثالث الذي يحتوي على تماثيل لموظفي الامبراطور. وجزء رابع خال من اي شيء كان العمل توقف فيه قبل الانتهاء من هذا المشروع. وكل هذه الشخصيات مصنوعة من الطين الصلصالي الذي بني على دعامات قوية داخل هذه الاجسام وطليت من الخارج بمواد ناعمة من الطين. والمظهر العام يدل على انهم يمثلون الجيش الامبراطوري وهم يبدون على اهبة الاستعداد للقتال وتدل ملابسهم وخوذاتهم المعدنية واسلحتهم البرونزية على ذلك.

وهذه المجموعة من رجال امبراطور جين هي الاولى من نوعها التي تكتشف في الصين ومثلت جانبا مهما لدى الدارسين لتاريخ الصين وتاريخ النحت الصيني وتعطي بوضوح فكرة عن خطط الحروب لدى الاباطرة القدماء وانواع الاسلحة والعتاد المستخدم في ذلك الوقت مما سيساعد على ابراز دور التاريخ الصيني القديم وتأثيره في حضارة وتاريخ العالم.





□ اثناء سحب تمثال لاحد الجنود من تحت الأرض □

الجديد.. في عالم الكتب في باريس

تعتبر فرنسا من اكثر بلدان العالم في اوروبا في اصدار الكتب الجديدة. وهي تأتي بعد الاتحاد السوفيتي الذي يفوق دول العالم في اصدار عناوين الكتب. الا ان الفرنسيين مولعون بالشعر والادب والرواية. ولايكاد يمر اسبوع دون ان تلفظ المطابع عددا من الروايات الدسمة او القصص الجميلة التي تعالج مشاكل الانسان العصري او تتحدث عن احداث القرن الماضي او الفترات التاريخية الهامة.

ويتميز الفرنسيون بقدرة على الاداء والتعبير الجميل اللذين تتسم بهما اللغة الفرنسية، فهي لغة شعر وادب ووصف مثل اللغة العربية، وقد كانت الفرنسية احدى اللهجات المنحدرة عن اللغة اللاتينية إلا انها استقلت بنفسها في القرن الخامس الميلادي.

وقد صدر في باريس هذه الايام كتاب من تأليف (برنارد جورج) بعنوان «الحركة التاريخية للمستعمرات الفرنسية» ويتحدث الكاتب عن الحروب التي خاضتها فرنسا ضد الدول الاخرى ايام نابليون وقبل نابليون. والمعروف ان الفرنسيين نقشوا على جدران قوس النصر في باريس تاريخ واسماء المعارك التي خاضتها فرنسا وخرجت منها منتصرة، اما الكاتب برنارد جورج فانه يؤرخ المعارك التي خسرت فيها فرنسا ايضا. ويشير الكاتب الى دور الفرقة الاجنبية التي تأسست عام ١٨٣٠ والتي حاربت ضد شعب الجزائر وتونس والمغرب وشعوب افريقيا وآسيا.

ويشير الكاتب في احد الفصول الى دور ديجول في الحرب العالمية الثانية في تحقيق النصر لفرنسا بمساعدة الحلفاء واسناده لحركة المقاومة الفرنسية، التي اقلقت مضاجع الالمان. والمعروف ان الشعب الفرنسي قدم ٦٠ الف شخص في حركة المقاومة ضد الاحتلال الالماني.

وهناك كتاب اخر بعنوان (موريس شفاليه) من تأليف فابيان سابيت.. ويتحدث فيه عن الفنان موريس شفاليه الذي توفي عام ١٩٧٢ وهو احد دعامات فرنسا الفنية الشامخة. ويشيد الكاتب بدور شفاليه في تطوير الاغنية الفرنسية واسهامه في الحياة الفنية منذ بداية هذا القرن اذ استطاع شفاليه ان يشق طريقه الى المجد الفني رغم العثرات والمصاعب. ومما تجدر الاشارة اليه ان شاعر فرنسا اراجون قال اثناء سماعه نبأ صوت موريس شفاليه.. بان فرنسا كانت تملك ثلاثة اثار فنية وهي موريس شفاليه وبرج ايفل والبانتيون (مقبرة العظماء).

وهناك كتاب اخر صدر هذه الايام في باريس بعنوان (جريمة الاسقف) تأليف بيير بيكان ويتحدث فيه عن جريمة وقعت في باريس عام ١٨٨٠ ارتكبها احد الاساقفة بان اغتصب فتاة عمرها ٢٥ عاما ثم اتهم بوضع السم لشقيقه وحكم عليه بالسجن بالاشغال الشاقة المؤبدة.

ويبدو ان الفرنسيين مولعون بقراءة القصص والروايات التاريخية رغم قدمها اذ ان مثل هذه الكتب تلقى رواجا هذه الايام وتلقي الضوء على اخلاقيات القرن الماضي وافرازاته السلبية ومهما يكن من امر فان فرنسا ستبقى الشعلة الوقادة للثقافة.

لاسيما اذا علمنا ان اغلب الاشعار والروايات العربية القديمة منها والحديثة ترجمت لاول مرة الى الفرنسية في باريس، قطة حسين والحكيم وكتاب الف ليلة ومؤلفات نجيب محفوظ واشعار الجاهلية والشعر العراقي كلها في متناول القاريء الفرنسي منذ الخمسينات. ويكفي ان نذكر ان المستشرق الفرنسي كالان ترجم الف ليلة لاول مرة عام ١٧٠٤. اضف الى ذلك ان المستشرق ماسينيون درس علوم اللغة والنحو وتعلم اصول الدين الاسلامي الحنيف في جامع الحيدرخانة في بغداد عام ١٩٠٨، وعندما عاد الى باريس اصبح من خلال مؤلفاته علما من اعلام الاستشراق ومتفهما للشرق العربي.

□ الكتاب موجود في كل مكان في فرنسا □

وقد قام المستشرقون الفرنسيون بجهود مكثفة لترجمة التراث العربي في الشعر والادب. فاشعار المعلقات و اشعار الخيام تكاد تغرق مكتبات باريس اذ ان الفرنسيين شغوفون بقراءة الاشعار العربية القديمة لما تتميز به من اصالة وقوة تعبير وقابلية تأثير في وصف الحبيبة وهو ما تفتقر اليه اللغات الاخرى.

اما عالم الشعر فانه يحظى باهتمام دور النشر الى جانب الرواية والقصة. فقد صدرت طبعة جديدة لديوان اراغون بعنوان (عيون الزا)....

والزا هذه زوجة اراغون وانه يتغزل فيها رغم بلوغها الخامسة والسبعين واسلوب غزله يشبه الى حد كبير اسلوب الشاعر الجاهلي امريء القيس...

وفي فرنسا تقليد قديم وهو ان المغنيين المعروفين والمغنيات المعروفات يختارون اجمل قصائد شعراء فرنسا مثل اراغون وايلوار وبول جيرالدي وغيرهم ولذلك نسمع في اغاني يوليت غريكو وشارل ازنافور وغيرهم قصائد كبار شعراء فرنسا.

وقد صدرت دواوين شعرية لشعراء شباب موهوبين، ويقرأ الفرنسيون بشغف فهم يقرءون في المترو والباص والقطار وعلى قارعة الطريق او في المتنزهات، فالكتاب خير صديق للانسان وهو يساعد على تطوير مدارك الانسان واغناء معارفه.. فطالما هناك شعب يقرأ، فلن تتوقف المطابع عن الدوران ولن تسودها البطالة كما هو الحال في فروع الصناعة الاخرى.

د. عدنان رشيد

الوزيــر الماليــزي الــذي شهــد جنازته..



□ الوزير في المستشفى بعد اعلانه حيا □



□ حطام الطائرة □

ظهر السيد محمد غزالي بن شافي وزير خارجية ماليزيا ثانية للوجود بعد ان عاشت عائلته فترة حداد حقيقية وبعد ان اكتملت الاستعدادات لتشيع جنازته. وقد استطاع غزالي ان يقفز من طائرته ذات المحرك الواحد والتي تسمى يسنا قبل ان تسقط على غابة يسيطر عليها الثوار في منطقة تبعد حوالي ٣٠ميلا شمال شرقي العاصمة كوالالمبور.. وكان السيد غزالي الذي لم يصدق نفسه عن الكيفية التي تم بها الحادث ونجاته منه في عودته من مهمة سياسية في المقاطعة التي يقيم فيها، ويعتقد ان الطائرة لم تتبع الجدول الموضوع لخط سيرها وقد اعطيت التعليمات لقائد الطائرة بان يسير على ارتفاع قدره ١,٠٠٠ قدم حسب ظروف المنطقة.. وقد استطاع الفريق المكلف بالبحث عن الطائرة من الحصول على جثة الطيار وحرس الوزير ولكنهم لم يحصلوا على الوزير في باديء الامر. ورغم ان الوزير كان يخشى من الثوار الا انه استطاع ان يهرب من مسرح الحادث والاختفاء بين اشجار البامبو.

وذكر الاطباء الذين كانوا يعاينون حالة السيد غزالي الا ان تقريرهم وصف السيد غزالي بانه كان يشعر بالخفة والنشاط وخاصة بالنسبة لانسان واجه ازمة حقيقية.

الجزيرة المسائية
الخميس ٣ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٢م – العدد

صنيفة "الجزيرة المسائية" فايزة ابراهيم الدباغ.. عميدة كلية البنات بجدة:

لم يأت الوقت للحكم على فاعلية تعليم المرأة السعودية..

وقد أثبتت وجودها وكفاءتها في ميدان التعليم إدارة وتدريساً..

وقتي مقسم بين البيت والعمل.. وانا وزوجي في حاجة ...

عمل خريجات الكلية في اطار رئاسة تعليم البنات ...

□ وائل الدباغ – ٩ سنوات □

ضيفتنا هذا الاسبوع عميدة لكلية جامعية لاتتبع لاي جامعة.. انها كلية مستقلة اكاديمياً وان كانت تخضع للجهة التي انشأتها وهي الرئاسة العامة لتعليم البنات.. انها كلية التربية للبنات بجده.. وعميدتها السيدة فائزة ابراهيم الدباغ. هي ضيفتنا التي تقول ضمن الكثير الذي قالته هنا – ان الوقت لم يأت بعد للحكم على فاعلية او عدم فاعلية تعليم المرأة الذي بدا قبل سنوات قليلة مضت – وتقول ان المرأة اثبتت وجودها وكفاءتها في اعظم ميدان وهو ميدان التعليم إدارة وتدريساً وتقول ايضاً ان تربية الطفل يجب ان تبدأ قبل ٢٠ سنة من ولادته وان ديننا الحنيف يقول بذلك.. وتقول ان تدليل الطفل لازم ولكن في حدود العقل حتى لايفسده التدليل في مرحلة المراهقة.. وتقول عن هذه المرحلة الحساسة إن الطفل فيها ولداً او بنتاً بحاجة ماسة لرعاية الاسرة وإن مؤاخاة الوالدين لابنهما مثلا خير موجه له في علاقاته ونشاطه الاجتماعي خاصة في طور المراهقة.. وتقول هناك ميادين عمل لاتستغنى عن خدمات المرأة مثل التعليم والطب والتمريض والخدمة الاجتماعية. وتقول البيت حقاً هو وظيفة المرأة الاولى، ولكن واجبها نحو وطنها وبنات وطنها لايقل اهمية عن بيتها.. والتوفيق بين واجبات البيت وواجبات المجتمع ممكن..

وقد بدأنا لقاءنا معها بتقديم بطاقة شخصيتها:

بطاقة شخصية:

الاسم: فائزة ابراهيم الدباغ.

المؤهل: ليسانس اداب سنة ١٩٦٠ ودبلوم تربية سنة ١٩٦١

الخدمات: ٢١ عاما في مجال التعليم.. مفتشة ثم مديرة للتوجيه الفني ثم عميدة كلية التربية بجدة..

● ام لبنت عمرها ١٢ سنة وولد عمره ٩ سنوات..

كلية لاتنتمي الى جامعة

■ سؤال:

بمفهوم التخصص الدقيق فان كلية البنات يفترض ان تكون واحدة من كليات الجامعة.

.. هل يعني تبعيتها للرئاسة العامة للبنات انها تتميز بمواد دراسية ذات تخصص معين.. ومحدد..؟

جواب: كلية التربية للبنات هي احدى الكليات العالية التي انشأتها الرئاسة العامة للبنات وفاء لرسالتها ومتابعة لخطتها الرشيدة في تعليم الفتاة السعودية لتقوم بدورها في المجتمع كمدرسة مؤهلة تأهيلا عاليا علميا وتربويا واجتماعيا، وهي لم تنتم الى جامعة بعد.. ومشروع انشاء جامعة للبنات مازال يدرس من قبل المسئولين على اعلى مستوى وعندما يخرج هذا المشروع الى حيز التنفيذ سيضم جميع الكليات المتفرقة في انحاء المملكة التي انشئت والتي ستنشأ بإذن الله..

وعدم انتماء الكلية الى جامعة لايقلل من دورها.. فخريجات الكلية يحصلن على درجة البكالوريوس وهناك دراسات عليا للحصول على الملجستير والدكتوراه، والمواد الدراسية التي تدرس في الكلية هي نفس المواد الدراسية التي تدرس في كليات تابعة للجامعات الا ان نظام الدراسة والامتحانات يختلف عن نظام الجامعات..

هذه المشكلة يجب ان تواجه بصراحة

■ سؤال:

انت عميدة لكلية البنات.. وام لطفلين: بنت وولد.. الى جانب هذا فانك متخصصة في دراسة علم النفس وعلم الاجتماع. وهذه الدراسة في حد ذاتها تعالج الكثير من الظواهر، والسؤال هو: من خلال تطبيق منهجك الدراسي على حالة موظفة وربة بيت.. هل يعني ان هناك تعارضاً في هذه المهمات.. كأن يكون الانتاج في جانب ايجابياً على حساب جانب آخر قد لاتتوفر له هذه الايجابية على نحو متكامل؟

جواب: الواقع ان التوفيق بين البيت والعمل وبين واجبات الزوجية والامومة والتزامات الوظيفة مهمة تحتاج الى الكثير من التفكير والمرونة والتنظيم حتى لايجور جانب على جانب فتضار الاسرة او يضار العمل وكلاهما ركن من اركان المجتمع، وهذه المشكلة يجب ان تواجه مواجهة صريحة حاسمة من جانب المرأة والرجل.. ومن جانب الدولة خاصة اننا في مملكتنا في حاجة الى جهد كل رجل وكل امرأة للنهوض بالبلد الامين وتعويض الماضي.. فاما المرأة العاملة سواء كانت عميدة او مدرسة وسواء كانت دارسة لعلم النفس والاجتماع او لم تدرس فهي تستطيع بفطرتها السليمة وحرصها على عملها وحبها لبيتها وزوجها وابنائها تستطيع التوفيق بين واجباتها نحو الجميع على وجه عادل، اما الرجل السعودي الشرقي فاننا نطالبه بالتعاون وحسن التفهم لدور زوجته ربة البيت العاملة وحاجة المجتمع اليها مثل بيته تماما فلا يكون حربا عليها بل عونا لها، اما الدولة فاننا نطالبها بالمرونة في القوانين والدوام والرعاية لابناء العاملات والاكثار من انشاء دور الحضانة...الخ..

الفتاة السعودية متعطشة للشهادة

■ سؤال:

كيف ترين الفتاة السعودية من خلال تحصيلها العلمي.. اريد الاستفادة برأيك كمسؤولة.. تقف على كثير من دقائق هذا التحصيل..؟

جواب:

الفتاة السعودية طموحة متعطشة للعلم ولكن تعطشها اكثر للحصول على الشهادة والامتياز والتفوق.. ومن خلال تجربتي أرى فتاتنا للاسف طموحها اكثر من امكاناتها وتطلباتها وامالها اكثر مما تبذل من جهد فمعظم فتياتنا لايملن للقراءة والاطلاع والتعمق في المراجع ويكتفين بالمذكرات، هناك فئة ممتازة حقا تمثل التحصيل العلمي الجاد والمتعمق.. ولكنها فئة قليلة، اني ارجو ان تعي فتاتنا ان بناء الشخصية الجامعية المثقفة ذات التحصيل العلمي الجاد يحتاج الى جهد اكبر وتعمق اوسع..

ميادين عمل لاتستغنى عن خدمات المرأة

■ سؤال:

هناك رأي داتسمت المناقشات حوله.. باجابات وحلول متباعدة.. لانميل الى تسميتها بالسلب والايجاب.. وانما يمكن وصف هذه المناقشات بعدم التطابق.. لانها اجتهادات.. اعني بهذا الرأي مايدور حول المرأة في ميادين العمل.. وانها لابد ان تكون محددة في مجالات دقيقة.. اذ ان وظيفتها الفعلية هي: المنزل..

ما هو الرأي الذي تطرحينه.. بحكم تجربتك.. ومن خلال تخصصك الدقيق..؟

جواب:

هناك ميادين عمل في وطننا الاسلامي المحافظ لاتستغنى عن خدمات المرأة العاملة مثل ميدان التعليم والطب والتمريض وميدان الخدمة الاجتماعية، البيت حقا هو وظيفة المرأة الاولى ولكن واجبها نحو وطنها وبنات وطنها لايقل اهمية عن بيتها.. وبشيء من المرونة والفهم والتنظيم يمكن التوفيق بين الاثنين.

من مشاكل الزواج مفهوم الزواج نفسه

■ سؤال:

اين تقفين من مشاكل الزواج في بلادنا.. على اعتبار ان هناك مشاكل تتصل بالمظاهر.. ولاتمس الجوهر.. كالمغالاة في المهور.. وتكاليف اعداد الحفلات.. ومرة اخرى نجد انفسنا مدفوعات بسؤال حول معالجة المسألة.. لاسيما وان تخصصك يخدم هذه القضايا؟.. هل ساهمت بدراسة علمية في هذا المجال..؟؟.

جواب:

الزواج في بلدنا اصبح له مشاكل تحتاج الى حلول جذرية تتناول المظهر والجوهر وتعالج التقاليد والعادات.. فاما المظهر فيتمثل في غلاء المهور والمبالغة في تكاليف الحفلات والتزامات اخرى لا داعي لها، واما الجوهر فيمس مفهوم الزواج نفسه وانه سكن وراحة ومودة قال الله تعالى: (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) ان نظرة بعض . الرجال السعوديين للزوجة والزواج يجب ان تتغير وتتطور، فالبعض منهم محب للسيطرة دون نقاش، متخوف من الزوجة المثقفة عامة والجامعية خاصة.. ولذلك يختار السعودي الحاصل على الدكتوراة والمتعلم في الخارج زوجة من المرحلة الاعدادية او الثانوية.. فاين الكفاءة في الزواج؟

ولست اعفي بعض فتياتنا السعوديات الجامعيات.. فمنهن من يملأها الغرور وتنسى واجبها الأول تجاه زوجها وابنائها.

: ان مشاكل الزواج في بلدنا تؤرقنا جميعا.. ونحن نرى فتيات ناضجات مثقفات يقفن في الانتظار، ولقد ناقشنا في الكلية الكثير من هذه المشاكل عن طريق المحاضرات والندوات.. وعرضنا الحلول الاسلامية لها فالاسلام نظر للزواج نظرة واقعية صادقة و مبنية على المودة والرحمة والتجانس واشترط فيه الكفاءة وحسن الاختيار وحسن الفهم للواجبات الزوجية وجعل الزواج رباطا لبناء اسرة سعيدة نافعة لابيع فيه ولا شراء ولا تفريط ولا تهاون.. بل فهم صحيح لحقيقة الزواج واسسه.

اساهم في النشاط بحكم مسئوليتي

■ سؤال:

انت عميدة لكلية البنات.. ولك تخصص مطلوب.. للاستفادة به – في مجالات متعددة ما هي النشاطات التي تساهمين فيها..؟

جواب:

لاشك ان وجودي في موقع العمادة بالكلية يجعلني من المسهمات المسؤولات عن اوجه النشاط المختلفة الموجودة بالكلية.. فلدينا نشاطات ثقافية واجتماعية مثل الموسم الثقافي السنوي، والندوات والمحاضرات والمعارض المتكاملة والحفلات الترفيهية التثقيفية والرحلات، الى جانب انضمامي ومساهمتي بقدر ما يسمح به وقتي في الجمعيات النسائية.

وقتي مقسم بين بيتي وعملي

■ سؤال:

كيف تستطيعين توزيع اوقاتك على نحو عادل تحسين بالرضا معه.. بين العناية بالمنزل.. وتربية الاولاد.. واداء الواجب الوظيفي؟

جواب:

احاول جهدي التوفيق بين بيتي وعملي فلا يظلم احدهما على حساب الاخر فوقتي مقسم بينهما وتنظيم هذا الوقت وتوزيع الاعمال عليه يساعد على عملية التوفيق.. وان كنت اشعر ان ذلك يتم احيانا على حساب راحتي النفسية والجسمية..

حكمة الزواج الخالدة

■ سؤال:

من اكثركم حاجة ملحة الى مساعدة الآخر.. انت.. ام زوجك؟

جواب:

زوجي وانا كلانا في حاجة ملحة الى مساعدة الآخر وهذه هي حكمة الزواج الخالدة..

انه التزام ادبي وليس فرضا عليهن

■ سؤال:

خريجة كلية البنات.. هل يتحتم عليها الالتحاق بسلك العمل في اطار الرئاسة العامة للبنات.. ام لها الخيار... في العمل الذي تفضله.. بعد التخرج وهل هناك مايميزها عن زميلتها التي تتخرج من كلية تتبع الجامعة.. مثلا.؟

جواب:

خريجات كلية البنات معظمهن يعملن في اطار الرئاسة العامة لتعليم البنات مدرسات في مدارسها او معيدات في كلياتها.. وهذا التزام ادبي وليس فرضا على الخريجة فلها مطلق الحرية في اختيار العمل الذي تفضله في مجال تخصصها وفي اي مكان،وبعض خريجاتنا يعملن في جامعة الملك عبدالعزيز.. ان الرئاسة العامة ترحب بجميع الخريجات دون اكراههن على العمل بها.. وقد كان هناك تميز في الماضي بين خريجة كليات الرئاسة وخريجة الجامعة اما الآن فالجميع على قدم المساواة..

لاننكر فضل اخواتنا المتعاقدات

■ سؤال:

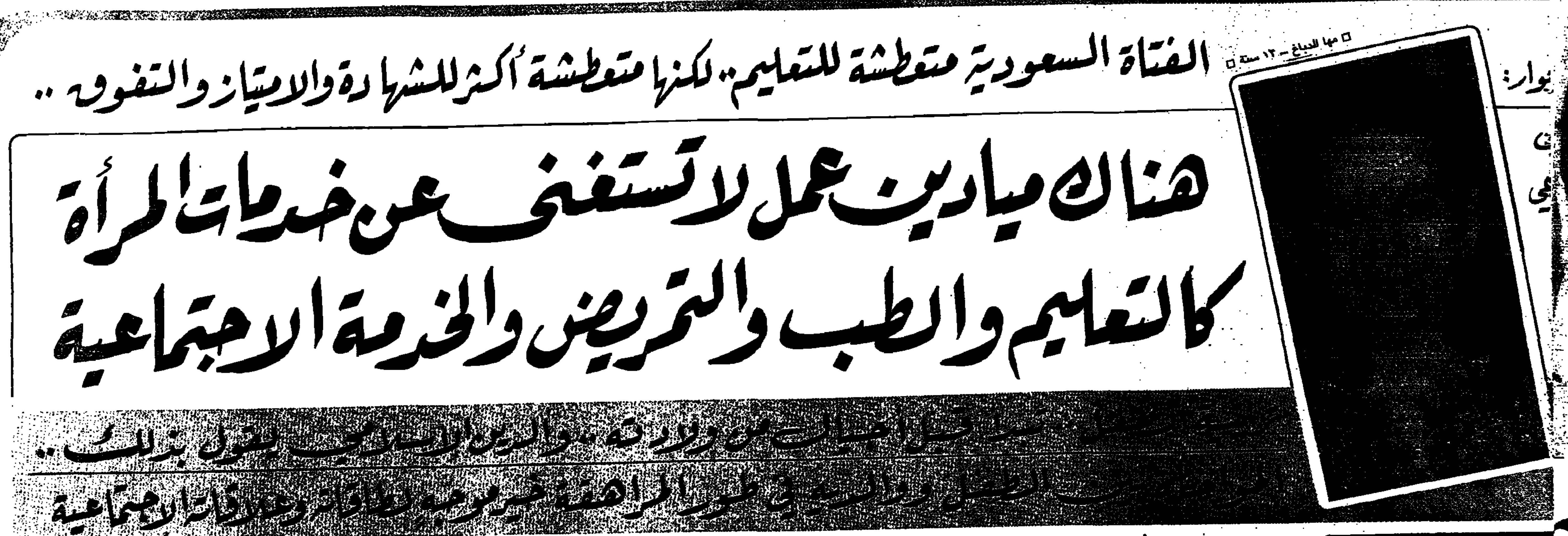
ما رايك في دور المتعاقدات.. وهل تكون الحاجة لهن نسبيا في ظروف معينة.. ام ان الاعتماد عليهن بالكامل لايترك آثارا سلبية؟

جواب:

لسنا ننكر فضل اخواتنا المتعاقدات، ولكننا نحمد الله ان التعليم انتشر بسرعة تفوق كل التوقعات.. واعداد الخريجات السعوديات تتزايد وتحتل مواضعها.. واعداد المتعاقدات تتناقص تبعا لذلك، لقد كان اعتمادنا على اخواتنا المتعاقدات كاملا في البداية ونشأت على ايديهن اجيال نشهد لها بالصلابة وقوة الاعتماد على النفس والتفوق، ان رباط الدين الاسلامي الذي يربطنا باخواتنا المتعاقدات خير وفاء وامان من







□ مها الدباغ – ١٢ سنة □

الفتاة السعودية متعطشة للتعليم، لكنها متعطشة أكثر للشهادة والامتياز والتفوق..

هناك ميادين عمل لا تستغني عن خدمات المرأة كالتعليم والطب والتمريض والخدمة الاجتماعية

... من ولادته.. والدين الإسلامي ... يقول بذلك..

... الطفل ... في طور المراهقة خير موجه لطاقاته وعلاقاته الاجتماعية



يتيح لهن فرصة ابداء الراي والمشورة في ميادين شتى.. وميدان البيت والاسرة هو اهم ميدان يقوم على راي ومشورة المراة.

مرحلة المراهقة والحاجة الماسة للرعاية

■ سؤال:

تتسم العلاقات الاجتماعية في مرحلة المراهقة بانها اكثر تميزا عن مرحلة الطفولة.. كيف يمكننا توفير مجالات النشاط الاجتماعي الامثل لابنائنا؟

جواب:

ابناؤنا في مرحلة الطفولة تحت انظارنا دائما.. عجينه لينه رقيقة يسهل علينا تشكيلها، اما في مرحلة المراهقة فهم في حاجة ماسة الى الرعاية والعناية والتوجيه دون ما اشعار بالضغط او القيود خاصة في هذا الزمن الذي انتشر فيه الشباب الرافض، والشباب في سن المراهقة تتوزعهم احاسيس شتى ومشاعر حائرة قد لا تجد لها جوابا في دنيا الاباء والامهات.. وقد تجد لها جوابا منحرفا في دنيا الشباب امثالهم، لذا علينا ان نحسن الرقابة والتوجيه للشباب في هذه السن، ولكن في خفاء وحرص.. وان نوفر له مجالات النشاط الرياضي والاجتماعي عن طريق الاكثار من الاندية وتشجيع الشباب على الانتماء اليها حيث المجال لاقامة علاقات اجتماعية سليمة تحت اشراف الاهل والمشرفين ذوي الخبرة في جو نقي، وكذلك يجب ربط الشباب بالمسجد بالرفق والتوعيه وتقوية الروح الاسلامية فيه وتشجيعه على حضور الندوات والمحاضرات وخاصة التي تعرض مشاكل الشباب.. وكذلك عن طريق متابعة البرامج الاذاعية والتليفزيونية المشوقة الهادفة الموجهة، وكذلك عن طريق احياء النشاط الاجتماعي في المدارس والجامعات وحث الشباب على الانضمام اليه والاسهام فيه، ويحسن تدخل الوالدين ولكن بطريق غير مباشر في اختيار اصدقاء الشباب من ذوي السمعة الطيبة وتشجيع الشباب على الرحلات في جو امين.

المؤاخاة خير موجه للابن

ان مؤاخاة الوالدين لابنائهم الشباب في هذه السن هي خير موجه له في علاقاته ونشاطه الاجتماعي، ان اجتماع الاسرة كل يوم او كل بضعة ايام للمناقشة والنقد واعطاء الشباب الفرصة لابداء وجهة نظره اعتقد ان ذلك سيكون البداية لنشاط اجتماعي امثل للشباب..

التدليل لازم ولكن في حدود العقل

■ سؤال:

الطفل المدلل في طفولته يظل مدللا في مراهقته مما يجعله غير متوافق في تفاعلاته الاجتماعية مع الاخرين، ما هو دور الاسرة الاساسي في النمو الاجتماعي لافرادها.

جواب:

لاشك ان للاسرة الدور الاول والانعكاسي الاول على الطفل ولا يمكننا باي حال من الاحوال ان نحرم الطفل الصغير من التدليل.. ولكن في حدود وبعقل وحكمة فينال الطفل من التدليل بقدر ما ينال من الشدة والحزم واني ارى ان الطفل الذي لايدلل في صغره قد ينشا معقدا.. اما الطفل الذي يتمادى اهله في تدليله فينشا ضائعا وعلينا بالاعتدال والتوسط في معاملة الطفل فنشد ونرخي وندلل ونقسو.. وفي جميع هذه الاحوال نحسن التوجيه ونلاحظ نمو الطفل جسميا وعقليا ونفسيا ونعامله في كل مرحلة بما تطيقه قدراته ونتيح له ان يقوم بدوره في مجتمع الاسره في حدود كيانه الطفولي وهذا في رايي الطريق لابراز شخصية الطفل ابرازا طبيعيا ليصبح فيما بعد صبيا متزنا وشابا عاقلا..

دور المدرسة في النمو الاجتماعي

■ سؤال:

تعتبر المدرسة حلقة وسطا بين المنزل والمجتمع.. ولذا كان دورها من الاهمية بمكان في تحقيق التدرج نحو النمو الاجتماعي.. ماهي الملامح الاساسية لدور المدرسة في النمو الاجتماعي..؟

جواب:

المدرسة هي مجال التعليم والتربية للفرد وفيها يقضي نصف وقته تقريبا بين نظراء له في مثل سنه وتحت اشراف مدرسين ومدرسات عليهم مسئولية تثقيف عقله وتربية جسمه والتفوق الرياضي والتفوق الاجتماعي، وعلى المدرسة يقع عبء كبير في تربية شخصية الطالب الاجتماعية وابعاده عن السلبية والانطواء واللامبالاه وتقويمه من جميع النواحي بمساعدة البيت.. وفي النشاط المنهجي المحكوم بالمناهج والمقررات يجب اعطاء الطلبة فرصا متكافئة في الاجابة والظهور ومراعاة الفروق الفردية بينهم..

اما النشاط اللامنهجي فهو المجال الاكبر لتنمية وتوجيه شخصية الطالب الاجتماعية ولذلك يجب تشجيعه على الانضمام لنشاط مناسب يبرز قدراته وشخصيته وتشجعه على الرحلات والاشتراك في التمثيليات والندوات والمناظرات والحفلات واشعاره بشخصيته وكيانه وتوجيهه التوجيه الاسلامي التربوي السليم واثارة روح المنافسة بين الشباب وتشجيع ذوي الانشطة الاجتماعية..

الانسان وليد البيئة التي يعيش فيها

■ سؤال:

يؤكد علماء النفس ان شخصية الفرد تنمو وتتطور داخل الاطار الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه ويتفاعل معه.. كيف يمكننا توفير الجو العائلي المناسب الذي يستطيع أبناؤنا ان يتعلموا فيه منا.. وان يعيشوا فيه معنا وتتكون شخصياتهم في توافق خال من المشكلات.

جواب:

الانسان وليد البيئة التي يعيش فيها هذا مالا شك فيه.. وخير اطار ينمو فيه ابناؤنا هو اسرة متجانسة متماسكة متعاطفة متفاهمة تعيش في جو نفسي نقي وتنظر الى الحياة نظرة واقعية صادقة يقوم فيها الخطا برفق وحكمة وتفض فيها المشاجرات بفهم ووعي، واذا تشاجر الاب والام فليكن ذلك بعيدا عن اعين الابناء، اسرة يكون فيها الاب والام قدوة حسنة للابناء في جميع تصرفاتهما ومواقفهما، اسرة يقدر فيها الاباء ان ابناء اليوم غير ابناء الامس.. فقد تفتحت عيونهم على اشياء لم تكن تخطر ببال ابناء الامس.. ولذلك فهم في حاجة الى نوع جديد من المعاملة فيها اعتراف بشخصية ودور كل فرد في الاسرة ولو كان طفلا صغيرا او شابا يافعا لامانع من النقاش والمشاورة بين الاباء والابناء مع حسن التوجيه والنصح.

إن خير سند لمثل هذه الاسرة ان تعيش داخل اطار سليم من العلم والدين والثقافة..

الخطا في التربية يجني على الاسرة كلها

■ سؤال:

لاساليب التربية الخاطئة اثر في نشوء وتكيف ابنائنا، كيف يمكننا توعية الاباء والامهات باهمية اتباع التربية الحديثة في تربية ابنائنا.

جواب:

ان اسلوبا خاطئا في التربية قد يجني على اسرة باكملها، وعلى الاباء والامهات تقع مسئولية كبرى في هذا المجال ويمكن توعيتهم وتوجيههم عن طريق الاذاعات والتليفزيون وعرض التمثيليات الهادفة القائمة على اساليب التربية الحديثة واستغلال خطب الجمعة لمثل هذا التوجيه.. عن طريق مجالس الاباء ومجالس الامهات في المدارس يمكن النصح والتوجيه عن طريق المشرفين الاجتماعيين وكذلك على المدرسة الاتصال بالاباء والامهات لبحث مشاكل ابنائهم وتوجيههم للطريقة المثلى في التربية..

الدين وتربية الطفل قبل ولادته

■ سؤال:

قال أحد الحكماء ان تربية الطفل يجب ان تبدا قبل ولادته بعشرين عاما وذلك بتربية أمه. حدثينا عن اهمية دور المراة كام وتطبيقه اجتماعيا..

جواب:

ان ديننا الاسلامي العظيم جعل تربية الطفل تبدا قبل ولادته باجيال لامجرد عشرين عاما، وجعل هذه التربية المكتسبه تصبح طبيعية وصفات موروثة تختلط بالدم وتسير في العرق وتزرع في الجنين داخل بطن امه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تخيروا لنطفكم فان العرق دساس»

والرسول عليه الصلاة والسلام يقصد هنا الام التي يلتقط رحمها النطفة.. والام هي المدرسة الاولى لابنائها.. ابرزها الدين.. وتحدث عنها العلماء والحكماء والشعراء.. ونحن جميعا نحفظ البيت الرائع:

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

الاسهام في الانشطة والبعد عن الانطواء

■ سؤال:

ينبغي ان يكون لكل فتاة في المجتمع دور خلال وظيفتها وليس مجرد وظيفة، كيف يمكننا زيادة فعالية دور المراة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية..

جواب:

للاسف ان كثيرات من بناتنا المتعلمات يقنعن بالوظيفة ويهملن دورهن في المجتمع.. ان كل فتاة هي ام وربة بيت مستقبلا وسوف يكون لها دورها الفعال في تنشئة الاجيال ويمكنها تدعيم هذا الدور وزيادة فعاليته في التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالاسهام في الانشطة المختلفة والبعد عن السلبية والانطواء واللامبالاة وحضور الندوات والمواسم الثقافية والاسهام في الخدمة الاجتماعية والجمعيات النسائية وترشيد استهلاكها وضبط مصروفات اسرتها ووضع ميزانية دقيقة لها.. الخ.. هذه الاعمال التي تزيد من فعالية دور المراة اجتماعيا واقتصاديا بصفتها محور الاسرة الخلية الاولى في المجتمع..

المراة السعودية اثبتت وجودها

■ سؤال:

استطاعت المراة السعودية ان تحقق نجاحا لايستهان به في تحمل مسئوليات العمل.. هل هناك مجالات اخرى للفتاة السعودية يمكن ان تقتحمها بنجاح..

جواب:

اثبتت المراة السعودية وجودها في اهم واعظم ميدان وهو ميدان التعليم ادارة وتدريسا.. فالتعليم هو الاساس وبغيره لايقوم بناء، ولكن امام الاعداد المتزايدة من الخريجات وامام التوسع الكبير في المجتمع السعودي لابد من ايجاد، مجالات اخرى للمراة اشد احتياجا وهو ميدان الطب والتمريض والخدمة الاجتماعية، وهناك مجالات عديدة تجد المراة المسلمة المحافظة حرجا من ازدحامها بالرجال ولو خصصت فيها اقسام تعمل فيها النساء لخدمة النساء لكان ذلك اوفق لمبادىء ديننا وتقاليدنا.

لم يات الوقت للحكم على فاعلية تعليم المراة

■ سؤال:

ان النظام التعليمي المتكامل هو ما حقق متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال العملية التعليمية نفسها.. هل تعتقدين ان مراحل تعليم الفتاة من الفاعلية بحيث يمكنها ممارسة دورها في التنمية؟

جواب:

ان تعليم الفتاة السعودية لم يبدا كما نعلم الا منذ اثنين وعشرين عاما وهي فترة زمنية قليلة للحكم على فاعليته في التنمية ورغم ذلك فقد حقق خطوات جبارة وانجازات رائعة وزادت اعداد الخريجات وتنوعت التخصصات وتحقق اكتفاء ذاتي في بعض المجالات، ان عمل معظم الخريجات في ميدان التعليم هو اكبر دور تسهم به الفتاة السعودية في التنمية، فالتنمية العقلية والثقافية هي اساس التنمية الاجتماعية والاقتصادية.. ويكفي ان في كل بيت الان ووراء كل زوج وابن فتاة سعودية مثقفة تدير البيت وتقف وراء الزوج وتوجه الابناء.. وهذه كلها هي ادوات التنمية، فالبيوت السعيدة الواعية هي اساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية..

ان تعليم الفتاة يتطور كل يوم ويخضع للتقويم للوصول الى الافضل الذي يسهم في متطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

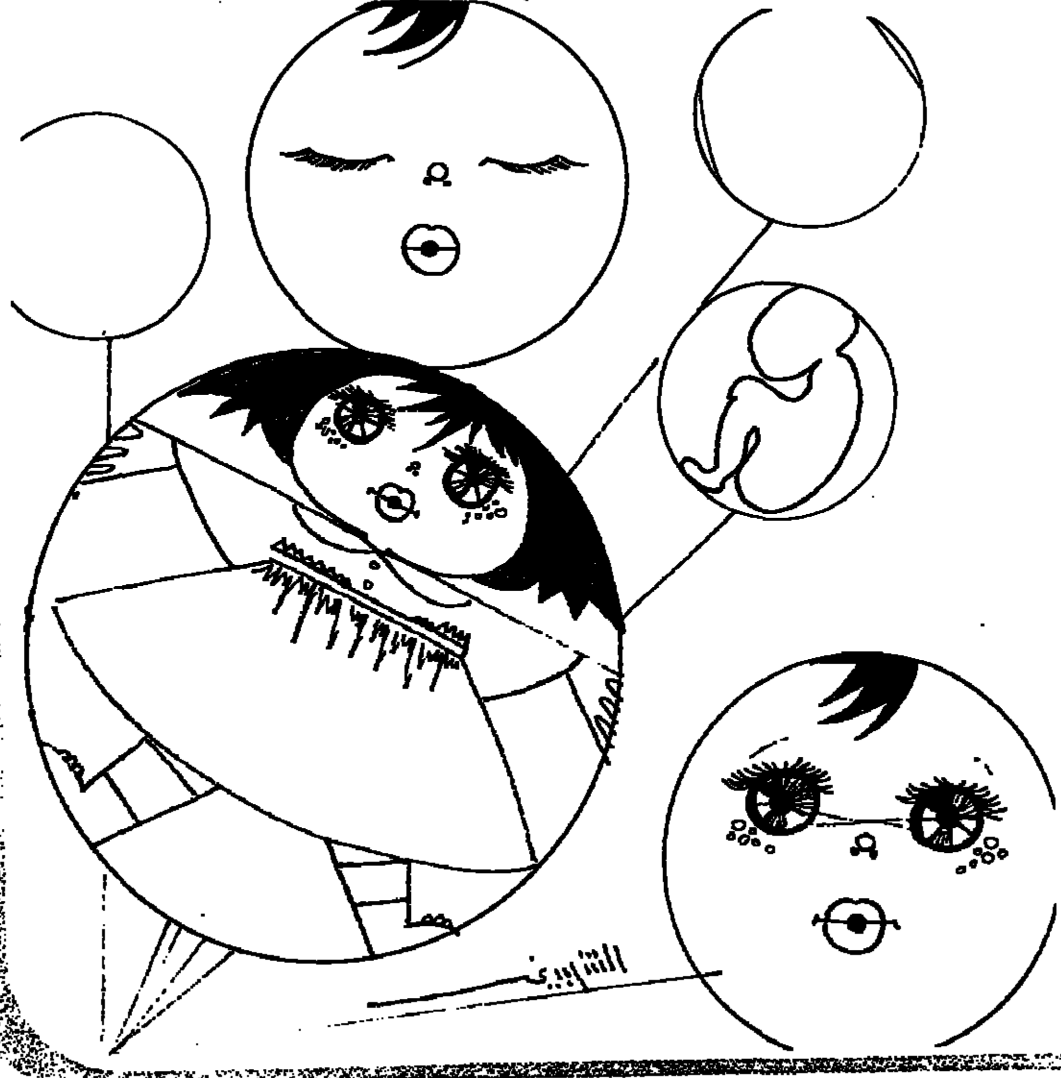
فرصة التعليم الذاتي اصبحت في متناول الجميع

■ سؤال:

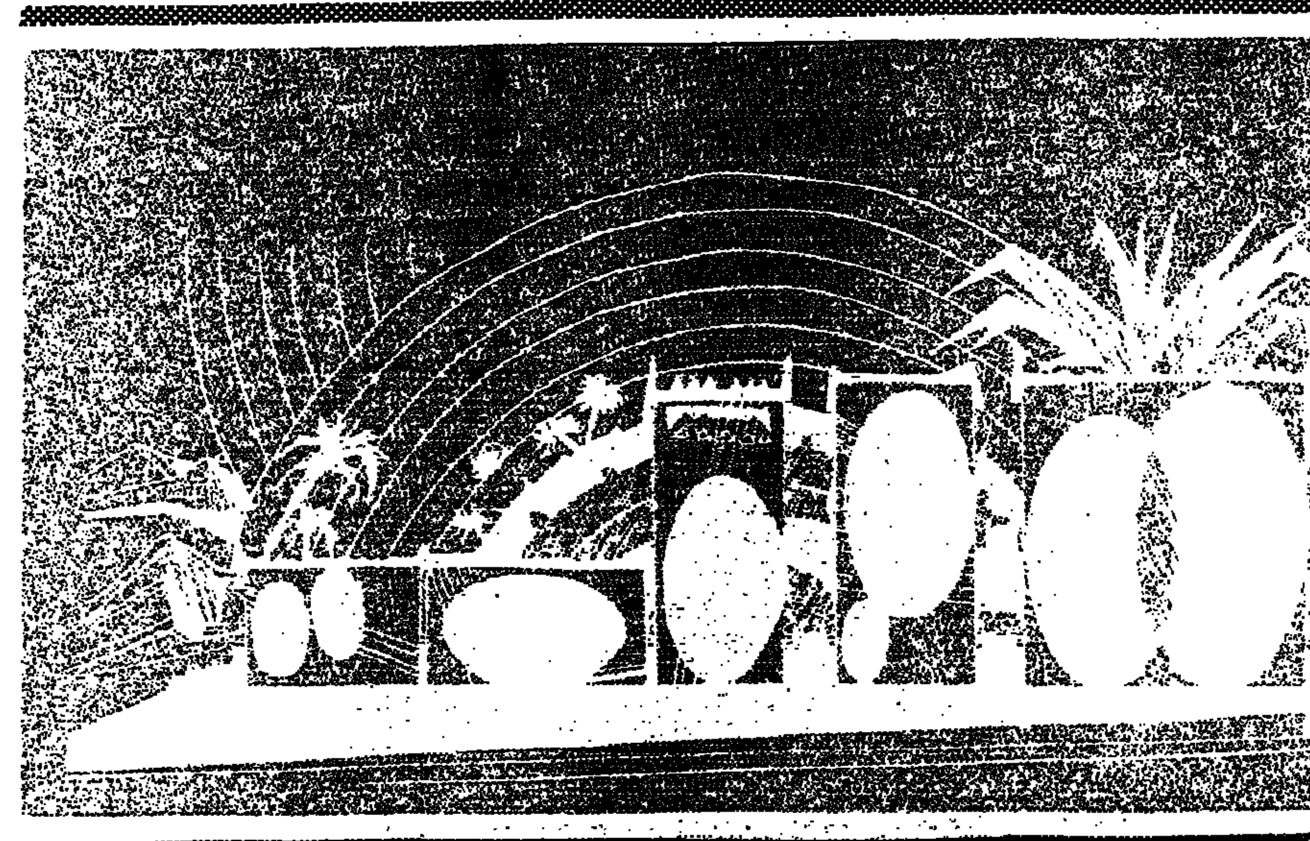
كيف يمكننا ايجاد برنامج تعليمي يبيح للمراة السعودية غير المتعلمة ان تتعلم ذاتيا؟

جواب:

ان فرصة التعليم الذاتي اصبحت في متناول الجميع وعلى المراة السعودية غير المتعلمة ان تنتهزها.. فالاذاعة والتليفزيون واشرطة الكاسيت والفيديو اصبحت شيئا عاديا في كل بيت.. والمهم هو اعداد البرامج الثقافية والهادفة الوافية التي تعين المراة على التعليم ذاتيا وهذا يحتاج الى خبراء متخصصين لدراسة هذا الموضوع ووضع البرامج وتقويمها.



...بناء هو أسرة متجانسة متماسكة متعاطفة



المسائية
الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ ـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٢م ـ العدد





كلمة الرياض

الأضداد .. والهزيمة !!

نبدو أن أكثر الأصوات إثارة للجدل ، والآراء هم المندوبون العرب في الأمم المتحدة ..

فقد درجنا على تجميع أوراقنا من اقطارنا العربية في كل حادث ، ولنا في كل عام أكثر من مؤتمر ، وحديث وضجة كبرى ، ولكن النتائج تقيد للتاريخ في أرشيف الأمم المتحدة ..

ورغم أننا على يقين أن العالم لايعرف أنصاف الحلول ، فان الوجه الاخر لتلك الشكاوي لم تمنحنا الا الهزائم المتكررة ، وتلك تنطبق تماما على قراري ٢٤٢ ، ٣٣٨ التي كانت صياغاتهما هى الرد المباشر على إضافات جديدة في قرارات الهزيمة ..

لقد وقف (خروتشوف) في ذلك المنبر ، وسجل حادثته الشهيرة ، حين كان يدق بكعب حذائه على طرف المنصة مدركا أنها اسم معنوي لايشكل إطارا للحل ولايستطيع أحد أن يدافع عنها .. ومهما كان الأسلوب سخيفا ، وغير أمين في ذلك الموقف ، إلا أن السلوك العام لتلك الهيئة لايفترض انها تستطيع تعديل موازين القوة ، او تعمل على ترشيد اقتصاديات الكرة الأرضية وتمنع عنها الحرب والمجاعة ، طالما ان الفوارق في القوة موجودة على مدى وجود الانسان على هذا الكون ..

اذا كان هذا المعنى هو الحقيقة .. فان الأبقاء على المعنويات العربية هو المطلوب في العصر الحاضر كحد أدنى من الحلول المؤقتة ..

فالطرف في القضية ليست خصومتنا مع أعدائنا فقط ، لان الامم العظيمة هى التي تجعل من تلك الخصومة حافزا على ترسيخ ذاتها ، وتضع أهدافها وفقا لميزان توجهاتها التاريخية .

لقد تحدث دبلوماسي غربي ، عن ان الامة العربية محظوظة بدون أن تدري ، فقد حصلت على عائدات ضخمة من مواردها في عقد الثمانينات ، وكانت خطة إغلاق موضوعة من اطراف دولية بجعل المشرق العربي بين فكي سلطة السادات وشاه إيران ، وإعادة تقسيم الخارطة بأسلوب وسلوك يخضع لنزعة احدى القوتين ، ولكن الشاه انتهى في وقت لم تكن استعدادات السادات قد تكاملت ..

ومهما تكن أراء هذا الدبلوماسي متفقة ، او غير متفقة مع الواقع ، فان مايرتب في خفاء هو الذي يخرج عن منطقة الضوء في الذهن العربي ، لأن الشروط التى نضعها في منطلقاتنا لاتتسم بالواقعية ، وتلك شهادة اقترنت بماضي العشرين عاما الماضية ..

فالرصد لأحداث العالم والتصاقها بقضايا الامة العربية من وجهة المنطق المصيري واستشراف ماوراء الاحداث وترجمتها في مصلحة الحاضر العربي ، جعلنا أسرى العزلة الذاتية ، في حين أن رصد اعدائنا لكل خطوة نخطوها محسوبة ، وخاضعة لتحليل منطقي يقيس كل حركة بشروطها الانية او المرحلية وبالتالي ترتيب الضربة وفق معايير لاتخطىء ..

فاسرائيل أصبحت بطلا اسطوريا منذ أن استطاعت ان تفك الرادار المصري بسيناء وتنقله الى اراضيها .. مرورا بحادث مطار (عنتيبي) وآخر حادث كان تدميرها المفاعل النووي العراقي ..

هذه الاحداث لانستطيع ان نتجاهل انها خرجت من العجز العربي وعدم القدرة على الرد بأسلوب ومنطق يتساوى مع هذه الخطط ، وبخطط مضادة ، وذلك هو الطاعون العربي ..

إن الصراع لم يعد يحسم بقوة الاعداد البشرية فقط ، ولابالصورة التي تتزاحم اضدادها في اذهاننا ، وانما هي بالأسلوب الواقعي ، وبالذات بالقدرة على تجاوز الشعارات الى رد الفعل العملي .. وهذا اول مبادىء قوانين القوة الرادعة ..



مايتلاحق من خطوات التلاحم بين الدول الخليجية الست ، وآخرها اتفاق وزراء دفاع مجلس التعاون ـ وبالاجماع ـ على مجموعة من القرارات ، تحتم بطبيعتها عدم اعلانها .. يقدم للعالم العربي ـ في هذه المرحلة من تطور قضاياه ـ النموذج الفريد ، لما ينبغي ان يربط بين الاخوة والاشقاء من علاقات . تستهدف المقدرات والمصير ، فتحتم ان تكون نابعة من الايمان المطلق بان مايمس الجزء من الكيان ، لايختلف في شيء عما يمس الكيان كله . ولذلك .. فان الخطوات التي تلاحقت واحتوت باخلاص وبجدية المعالجة ، مضمون هذا التلاحم ، هي الدرع الذى لابد ان يشعر جميع المتربصين بنا ، ان اقتحامه لاي سبب ظاهر او خفي ، ومنظور او متوقع ، سيكون تورطا ، ومغامرة ، ليس من الميسور الخروج منها ، بتلك النتائج التي كان يمكن ان تتحقق ، قبل قيام هذا الدرع ، وقد حسبت في مراحل اقامته . جميع الاحتمالات والنذر والتوقعات .

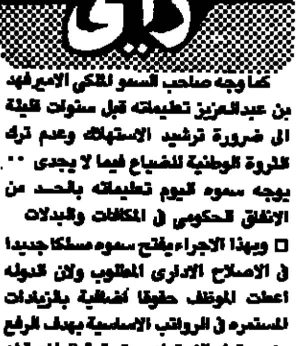
وما قد يصعب على الغير خارج منطقة الدول الخليجية الست ، ان يعوه ويتعمقوا مغزاه ان يقول سلطان بن عبد العزيز ، وهو في موقع المسئولية الدقيقة كوزير للدفاع والطيران ، في المملكة : (ندعو من الله ان نكون في مستوى المسئولية) ولكن نحن هنا ، ابناء المنطقة ، نرى في كل كلمة ، مساحات واسعة من خلفيات ، تلقى على عاتق هذه المسئولية اعباء اثقل كثيرا من مجرد مسئوليات المنصب الخطير .. واقل هذه الاعباء ، واقربها الى الفهم والادراك ، اصالة الانتماء ، وعمق التجذر في الارض ، التى تغلو الذرة من ترابها ، فتفتدى بكل قطرة من دماء الاحرار .. وليس عليها من ابنائها الا الاحرار .

والآية من القرآن الكريم التى القاها الشيخ سالم الصباح ، وهو في نفس الموقع من المسئولية الدقيقة ، تجاه الارض والامة ، سوف يظل غيرنا ـ خارج المنطقة ـ يطيل التفكير في الغرض من القائها ، في اعقاب الجلسة الختامية لاجتماع وزراء دفاع الدول الست .. اما نحن ابناء هذه الارض ، فنشعر انها كانت الكوكب الذى اضاء المسار الطويل ، في طريق الاضطلاع بمسئوليات الامانة العظمى ، التى القيت منذ اليوم ، على عواتق ابناء المنطقة .. مسئولية الدرع الذى اقامته الدول الست ، في وجه كل تحد ، يمكن ان يغامر بمحاولة التسلل او الاقتحام .

والايام القليلة القادمة سوف تشهد الكثير من ردود الفعل ، يمارسها المتربصون والحاقدون ، والاكثر من حملقات التفسير ، وسخافات التأويل والاستنتاج ، تبرر التصرفات الحاقدة الرعناء ، ولكن كل ذلك ، لن يكون له من تأثير على واقع التلاحم بين الاشقاء .. وسيرى الجميع ، كيف يظل الدرع شامخا ، وكيف تتكسر امام قوته ، جميع التحديات .

عن الزميلة «عكاظ»





كما وجه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز تعليماته قبل سنوات قليلة الى ضرورة ترشيد الاستهلاك وعدم ترك الثروة الوطنية للضياع فيما لا يجدي .. يوجه سموه اليوم تعليماته بالحد من الانفاق الحكومي في المكافآت والبدلات

□ وبهذا الاجراء يفتح سموه مسلكا جديدا في الاصلاح الاداري المطلوب ولان الدولة اعطت الموظف حقوقا اضافية بالزيادات المستمرة في الرواتب الاساسية بهدف الرفع من مستواه الاجتماعي وتحقيق الرفاهية له وخصصت الاعتمادات اللازمة لهذا الغرض .. وتهدف التعليمات الجديدة من سمو الفهد الى (ترشيد الانفاق الحكومي) وضرورة صرف الاعتمادات للاغراض التي خصصت لها لان الالتزام في الانفاق بشكل منتظم يسهل العملية الادارية ويجعلها قادرة على التطور .

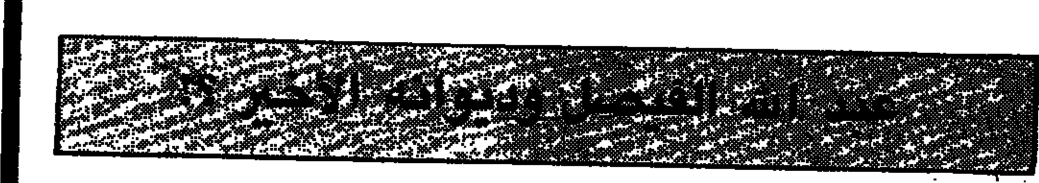
□ ويعتبر هذا التوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز جزءا من التصور الذي وضعته الدولة في المحافظة على الثروة الوطنيه ، وعدم تشتيتها في الامور غير المجديه ، وكما قال سمو الفهد ، فان الثروة التي رزقنا الله بها لابد ان نبني بها بلادنا ونضع كل قرش في مكانه

والقرار الجديد لا يهدف الى حرمان الموظف من حقوقه لان هناك اسسا وانظمة ادارية محددة تعطي لكل انسان ما يستحقه .

« عكاظ »







الامير عبد الله الفيصل هو احد الشعراء السعوديين القلائل الذين تخطوا بشعرهم حدود بلادهم الى خارج هذه الحدود فانتشر شعره في كل البلاد العربية والاسلامية من الرباط الى اقاصي اندونسيا .. وتغنى بهذا الشعر كبار المطربين والمطربات في العالم العربي بعد ان لحنه لهم كبار الملحنين .

وقصيدة ثورة الشك التي شدت بها كوكب الغناء العربي الساطع في العصر الحديث . فالهبت بها المشاعر واستثارت الافكار وحفزت الكثيرين من النقاد الى الالتفات للقصيدة المجلية فاشبعوها دراسة وتحليلا ونقدا واطراء .

هذه القصيدة كانت احدى قصائد ديوانه الأول « محروم » وبالمناسبة لقد استكثر الكثيرون على سموه ان ينعت نفسه بمحروم وقد توفرت له كل اسباب الثروة والمجد وكرم الارومة وطيب الاحدوثة .. وكانهم يرون ان السعادة في المال والمجد وما اليهما من اعراض الحياة الزائلة وهذا خطأ فاحش فلقد تتوفر للانسان كل تلك الاسباب مع الصحة الموفورة والمركز المرموق لكنه يظل ـ ان كانت مطامحه ومشاعره وافكاره فوق كل تلك القشور ـ يظل تعيسا محروما مما يتطلبه عقله الراجح واحساسه المتوثب المتطلع دائما الى ماهو اسمى واجل .. يتطلع الى المثل العليا التي يراها بعيدا عن متناوله .. والى الأهداف السامية التي لم يستطع تحقيقها فهو في حسرة دائمة ولوعة مستبدة تاخذ بخناق افكاره ومشاعره فلاتريحه مادام فيه عرق ينبض . ذلك هو شقاء المفكرين والمحسين الذين قد يحسدهم الناس على ما اوتوه من نعم وآلاء وهم في مكنوناتهم احق بالرثاء والاشفاق لو كانوا يعلمون !! فلندع الناس فيما يكابدون ولنتمثل بقول ابي الطيب .

لاتعذل المشتاق في اشواقه
حتى تكون حشاك في احشائه !

وعبد الله الفيصل ـ بدون امارة ولقب ـ فهو في غنى عنهما بما اتاه الله من فضله مما هو ارفع واعز منالا من الامارة واللقب . شاعر منذ يفاعه الباكر وترجع صلتي به الى اكثر من اربعين عاما .. كان يومها فتى اقرب منه لحداثة السن من الفتوة .. وكنت انا في ريق الشباب وبواكيره . واذكر انني زرته ذات يوم في داره ومعي الصديق الكبير الشيخ عبد السلام كامل شقيق اخي الاستاذ عبد الله كامل .. الذي اخبرني بتوعك سموه وانه ملازم الدار منذ يومين .. وذهبنا سوية الى داره وكان يسكن في حارة اجياد بالقرب من وزارة المالية القديمة التي كانت تسمى اول امرها بالمؤتمر ووجدنا عبد الله الفيصل في سريره يشكو من زكام خفيف .. وتحدثنا طويلا وتطرق الحديث الى الشعر فقال لي سموه مداعبا لقد قرأت قصيدتك الاخيرة الوردة الحمراء واعجبت بها كثيرا فهلا انحلتني اياها فابتسمت ورددت على سموه بنفس المداعبة لماذا ؟ فلقد تسعفك القريحة بخير منها ..

اوردت هذا الاستطراد الموجز لادلل على ان عبد الله الفيصل ليس حديث عهد بالشعر ولا بقضايا الفكر منذ صباه . والآن وقد صدر ديوانه الثاني حديث قلب وتفضل سموه فاهدانيه وجدت لزاما على ان اقول كلمة صادقة عن عبد الله الفيصل .. وعن شعره . وساوجزها بقدر مايتسع لي المكان المخصص لي من جريدة البلاد اسبوعيا املا ان تمكنني الظروف من كتابة كلمة دارسة وشاملة يستحقها هذا الشعر الذى شق طريقه الى الناس بجدارة واستحقاق .

ان ديوان حديث قلب يختلف عن ديوان محروم اختلافا قد يكبر تارة وقد يصغر تارة اخرى .. فالخامة الشعرية تكاد ان تكون هي في الديوانين .. لكن ديوان حديث قلب يختلف عن ديوان محروم بمزايا عدة منها النضج الفكرى والشعورى . ومنها طول اختبار الحياة والاحياء والخروج من هذا الاختبار بمرارة والم من الفروق الشاسعة بين مشاعر الشاعر المتيم بالمثل العليا .. وبين مشاعر الناس العاديين الذين لايهتمون في الاغلب الاعم ـ الا بمشاغل العيش والحياة ومحاولة الاخذ منها باوفر نصيب .. فهو في وجدانياته .. وفي الامه وآماله .. وفي طموحاته وتطلعاته واهتماماته .. وفي العديد من المسالك الشعرية التي سلكها بحذق ومهارة ويصدق احساس وبعد نظر .. بكل هذه المزايا يتفوق على شقيقه محروم .. ولاعجب في هذا بل العجب في عكسه ان كان وهو مالم يكن هنا والحمد لله .. فعجلة الحياة في سير دائب .. وموكبها في تطور مستمر . ومن لم يتقدم فقد تاخر .. تاخر بركوده وجموده وعدم قدرته على السير في قافلة الحياة التي لاتقف والتي تطالعنا في كل يوم بالجديد المعجب .

وبعد فما اريد هنا ان ادلل على ما اقول بنماذج من شعر الديوان الحديث . ولقد تعمدت عدم التدليل رغبة مني ان يروج هذا الديوان وينتشر بما فيه من عناصر الطرافة والتجويد والمعاناة بان يبادر الناس الى شرائه واقتنائه وقراءته بامعان وتدبر انهم ان فعلوا فسيجدون انهم دفعوا ثمنا زهيدا لعرض نفيس يفوق اضعاف اضعاف مادفعوه لشرائه واقتنائه .

ولعبد الله الفيصل الشاعر والصديق بعد هذا وقبله اعجابنا وتقديرنا لموهبته الشعرية .. ومانملك هنا الا ان نتمنى له المزيد من الاتقان والتجويد .. والمزيد من العطاء والتبريز .





حركة المطار



الرحلات المغادرة لمطار الرياض هذا المساء (الخميس)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٩٢٩	٢,٤٥ظهرا	المدينة
٨٢٢	٣,٢٠	الظهران، ابوظبي
٨٠٦	٤,٠٠	الظهران
٩٣٥	٤,٠٥	القصيم
١٩٧	٤,٣٠	الطائف
١٤١	٥,٠٠عصرا	القاهرة
٧٤٠	٥,٠٠	الظهران
١١٣	٥,١٥	جدة
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٥٣٣	٥,٤٠	تبوك
٠٥٣	٦,١٥مساء	جدة
٩٨٩	٦,٤٥	جدة
١٢٦	٦,٠٥	الظهران
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٧٥٧	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٠٢٥	٨,١٥	الظهران، نيويورك
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
١٩٦	٩,٢٥	الظهران
١٦٩	١١,٠٠	جدة
١٨٦	١١,١٥	الظهران
٩٢٦	١١,٥٠مساء	الظهران
١٩٣	١٢,٥٥	باريس، فرانكفورت
١٦٢	١,١٠	كراتشي
١٦٨	١,٤٥	الظهران
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٨٢٢	٣,٢٠	ابوظبي
١٤١	٥,٠٠	القاهرة
٠٢٥	٨,١٥	نيويورك
١٩٣	١٢,٥٥	باريس، فرانكفورت
١٦٢	١,١٠	كراتشي

الرحلات القادمة هذا المساء

الرحلة	الوصول	مـن
٨٩٧	٣,٣٠	الظهران
٧٤٠	٣,٣٠	عمان
٨٩٢	٣,٤٠	نجران، شرورة
٨٢٦	٣,٥٠	رفحة، القيصومة القصيم
١٠٨	٤,٠٠عصرا	جدة
٨٢١	٤,١٠	بحرين
٠٥٣	٤,١٥	بانكوك
٠٤٠	٤,٤٠	القاهرة
٩٦٠	٥,٢٠عصرا	رفحة، حائل
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، هفوف
٩٨٩	٥,٣٠	كويت
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٨	٦,١٥	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠مساء	الظهران
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
٧٧٥	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
١١٢	٨,٥٥	جدة
١٨٦	٩,٣٥	فرانكفورت، باريس
٠٢٤	٩,٣٥	نيويورك، الظهران
٧٧٦	٩,٥٥	بيروت
٨٢٣	١٠,٣٥	ابوظبي، الظهران
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٧٥٤	١٠,٥٠	حائل
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٩٣	١١,١٥	الظهران
٨٣٦	١١,١٥	جدة
١٦٢	١١,٥٠	جدة
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٦٨	١٢,١٥	روما، اثينا
١٧٧	١٢,٢٠	الظهران
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٥٦	٢,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	من
٧٤٠	٣,٣٠	عمان
٨٢١	٤,١٠	البحرين
٠٥٣	٤,١٥	بانكوك
٠٤٠	٤,٤٠	القاهرة
٩٨٩	٥,٣٠	كويت
١٥٦	٧,٣٥	كراتشي
١٨٦	٩,٣٥	فرانكفورت، باريس
٠٢٤	٩,٣٥	نيويورك
٧٧٦	٩,٥٥	بيروت
٨٢٣	١٠,٣٥	ابوظبي
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٦٨	١٢,١٥	روما، اثينا
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

حكاية من التراث

اشتهر معن بن زائدة، وكان اميرا على العراق، بكرمه الحاتمي وسعة حلمه، ويحكى انه قدم اليه اعرابي ذات يوم يمتحن حلمه، فلما وقف بين يديه قال:

اتذكر اذ لحافك جلد شاة
واذ نعلاك من جلد البعير

فقال معن: اذكر ذلك ولا انساه.. فقال الاعرابي:

فسبحان الذي اعطاك ملكا
وعلمك الجلوس على السرير

فابتسم معن وقال: سبحانه على كل حال.. فقال الاعرابي:

فلست مسلما ان عشت دهرا
على معن بتسليم الامير

فاجاب معن: يا اخا العرب السلام سنة تاتي بها كيف شئت..

فقال الاعرابي:

سارحل عن بلاد انت فيها
ولو جار الزمان على الفقير

فابتسم معن ثانية وقال: يا اخا العرب ان جاورتنا فمرحبا بك وان رحلت رافقتك السلامة..

فقال الاعرابي:

فجد لي يا ابن ناقصة بشيء
فانـي قد عزمت على المسير

فقال معن: اعطوه الفي درهم يستعين بها على سفره.. وعندها تاكد الاعرابي من سعة حلم الامير وجوده فقال:

سألت الله ان يبقيك ذخرا
فما لك في البرية من نظير

فقال معن: قد اعطيناه على هجائنا الفي درهم فاعطوه على مديحنا اربعة آلاف..

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة ٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٩) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتأمل

□ حكمة الشيوخ هي غلطة كبيرة، فهم لا يصبحون اكثر حكمة، بل انهم يصبحون اكثر فطنة وحذرا.!
«ارنست همنجوي»

□ العيوب كالحيوانات، تسمن حتى تصبح صالحة للذبح.!
«بن د جونسون»

□ العالم هو كوميديا بالنسبة الى اولئك الذين يفكرون، ومأساة كبرى بالنسبة الى الذين يحسون.!
«هوراس ولبول»

□ ان التسليم بعدالة الاسلحة هو التعرض للدمار.!
«مكرونن»

□ النهر الاكثر تدفقا لا يمكن ان يضيف قطرة ماء الى أي إناء مملوء.!
«تولستوي»

□ اذا شاورت العاقل صار عقله لك.!
«مثل عربي»

□ كل ذي نعمة محسود عليها الا المتواضع.!
«مثل عربي»

لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها تعديلات متباينه ـ بالحذف والاضافة والتبديل ـ في وسع «اصحاب العيون الجاحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان آخر من الصفحة.



الكلمات المتقاطعة

● افقي عمودي:
١ـ زوجة ابي سفيان، لها اكبر دور في قتل حمزة سيد الشهداء ـ ارسلت
٢ـ مدينة وميناء ايطالي ـ حرف ابجدي
٣ـ الـ... هضبة بين المملكة والكويت ـ مشى في الطين وخاض في الماء
٤ـ جزيرة كويتية غير ماهولة ـ انا مبعثرة
٥ـ جدها في اهلون ـ مستطرد (مبعثرة)
٦ـ جدها في تورية ـ تبحث بشيء ـ متشابهان
٧ـ نسل
٨ـ احد اخوة صلاح الدين ـ متشابهان
٩ـ شاعر فارسي متصوف يكنى باسمه الشاعر السعودي طاهر زمخشري.
١٠ـ دولة اوربية ـ واسع.

□ الحل:

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ح	ا	ا	ل	و	ق	ا	ا	ل	ا
ت	ل	ى	و	ا	م	ا	ل	س	ل
ن	م	م	خ	ا	د	ا	م	ا	ا
ن	ا	ى	و	ا	م	ا	ا	ء	ح
ر	ل	ا	م	ن	ا	ف	ل	ل	ا
ل	ى	ط	ل	ن	ى	ء	ا	ج	د
ا	ن	و	ى	ب	ق	ى	ء	ى	ى
ى	ا	ح	ء	ا	ر	و	ل	ح	ث
و	ا	ل	ذ	ك	ل	ى	و	م	ا
ى	ى	ا	ن	ل	ا	م	ا	ذ	ا

شاعرنا اليوم شخصية عربية جاهلية معروفة اشتهر بالكرم، اشطب الكلمات التالية حتى تحصل على اسمه:

اماوي ان المال غاد ورائح
ويبقى من المال الاحاديث والذكر
اماوي اني لا اقول لسائل
اذا جاء يوما حل في مالنا نزر

□□ الحل :

الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب « الجزيرة » بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص. ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٣٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالفقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٢٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص. ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص. ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الفنيم «بوابة البدع» قرب محاكم الاحساء ص. ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب « الجزيرة » بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص. ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ـ ظهور راس قطة بجوار الدب اعلى الدولاب. ٢ـ اختلاف وضع الورقة على زجاجة الحبر. ٣ـ وجود برواز مزدوج للدولاب. ٤ـ ظهور شعر براس الدبة اعلى الدولاب ٥ـ وجود اقدام للمكتب. ٦ـ زيادة عدد الخطوط الافقية فوق حرف المكتب ٧ـ حرف البرواز الاسفل جهة اليسار شكله مختلف ٨ـ وجود ورقة مطوية زائدة بالسلة جوار الدولاب.

في الثالثة والربع عصرا

النصر يحاول فتح بوابة القادسية اليوم.. للدخول لمجلس الأربعة



□ النصـــر □

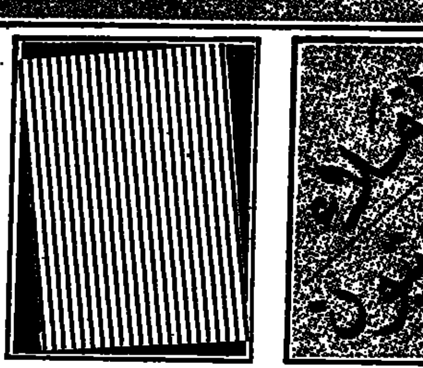
.. بثقة اكبر من تلك التي كانت قبل مباراة النصر مع الاتفاق.. يدخل النصراويون بعد قليل معركة القادسية اذ يعني الانتصار فيها الوصول بالنصر الى مجلس الأربعة وقتل الآمال الاتفاقية في احتلال الكرسي الرابع في ذلك المجلس.

.. وثقة النصراويين في الكسب اليوم ترجع الى نتائج فريقهم الجيدة في مبارياته مع القادسية خلال السنتين الاخيرتين.. وقد تمكنوا في الدور الأول وبالدمام من الحاق هزيمة كبيرة بالقادسية قوامها اربعة اهداف اضافة الى ان أهمية المباراة للفريق النصراوي ستكون دافعا لافراده للعب والكفاح المستمر لتحقيق الانتصار.. وقد اظهر النصراويون روحا قتالية في مباريات حاسمة سابقة.. وهذه الروح هي التي كثيرا ماقدمت الفريق وصنعت له الفوز.

..لكن ثمة عاملا قد يلعب دورا في لقاء اليوم.. ذلك هو اهمية المباراة بالنسبة للفريقين وتاثيرها في مستواهما.. فالنصر ينظر للمباراة على انها مباراة العمر.. فالفوز يحافظ على اماله في البطولة.. والخسارة تطيح بهذه الآمال.

.. ولذلك فان الحماس النصراوي واستعجال النتيجة قد يحرمهم من استغلال فرص كثيرة.

.. بينما نجد الفريق القدساوي يلعب مباراة لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة له ولكن لرد اعتباره من خسارته السابقة امام النصر واثبات وجوده رغم ابتعاده عن الصدارة.. وهذا ماسيجعل لاعبي القادسية يؤدون المباراة باعصاب هادئة جدا.



من ابرز الخطوات الايجابية التي قامت بها الادارة الحالية لنادي الاتحاد اهتمامها اللا محدود بمختلف الالعاب الرياضية دون استثناء.. وتوحيد الحوافز الشخصية لكل الالعاب اضافة للاجتماعات المتوالية التي يعقدها رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة المشرفون على الالعاب لدراسة كل مايتعلق بالنهوض بتلك الالعاب وتذليل الصعوبات التي تحول دون ظهور الفريق بالمظهر الجيد.

ويعكس ما أشرنا اليه اهتمام الادارة بفريق كرة اليد الذي يمر بظروف قاسية نتيجة ابتعاد مجموعة من ابرز نجومه دفعة واحدة مما اضطر المدرب الى الزج بمجموعة من الشباب حديثي التجربة والخبرة.

فاللاعب عندما يشعر باهتمام وحرص الادارة ورعايتها له وعدم تفضيل لعبة على اخرى فان ذلك ينعكس ايجابا على مستواه وعطائه واخلاصه لناديه.

ولعل من اسباب انخفاض مستوى الالعاب المختلفة في السنوات الماضية وعدم وصولها الى درجة متقدمة نتيجة التركيز الكبير على كرة القدم واهمال بقية الالعاب مما اعطى مفهوما سيئا عن دور النادي كمؤسسة اجتماعية وثقافية ورياضية وان النادي ليس الا ناديا لكرة القدم فقط.

وكما اعجبني الحضور الاداري في المباريات لمختلف الالعاب وتشجيع الادارة نحو رفع معنوية اللاعب.. وكما كان مؤلما ان نرى بعض الفرق في اندية اخرى تسافر خارج منطقتها بدون اداري مرافق.. ولو كانت لعبة كرة القدم؟!..

وانعكس الاهتمام الاداري الى ان يبرز الاتحاد كافضل فريق في المنطقة الغربية في السباحة ويضم افضل العناصر من تماسيح المستقبل.. كما كان سباقا الى ادخال الملاكمة والمصارعه وكمال الاجسام ورفع الاثقال والجودو والكراتيه ناهيك عن بطولات التنس المحتكرة.

هذه الصورة تحكي عن الانجازات الطيبة لادارة النادي التي نامل ان يتضاعف عطاؤها وتسخيرا للامكانات وصولا الى المستوى الافضل.

عمر باهذيله

الصحفيون "زودوها حبتين".. وآه ياخوفي.. من الغرور!!

أمنيتي.. الانضمام للفريق الوطني..

حوار
عبد الله الملحم

□ منصور بشير مع الزميل الملحم □

● منذ متى كانت بداية منصور مع الهلال؟

ـ بدايتي كانت كأي لاعب في الحواري ثم التحقت بنادي الحرس الوطني وهناك صقلت موهبتي. وعن انتقالي للهلال قصة.

فبينما كنت امارس تماريني المعتادة مع نادي الحرس الوطني كان في هذه الفترة دوري للاشبال بين اندية الرياض.

والح علي احد الزملاء بالتسجيل بالهلال. فرحبت بدون تردد بفكرة الزميل وسجلت في كشوفات نادي الهلال.. وشاركت الفريق الهلالي في دوري الاشبال وكانت اول مباراة لي امام زميلنا فريق النصر والحمد لله وفقت في هذه المباراة التي استطعنا فيها الفوز ٤/١.

واحب ان اشير الى نقطة هامة بان تسجيلي في الهلال لم يكن مصحوبا باي اغراءات فحب الهلال كان يجري في عروقي منذ الصغر حتى انني كنت احرص على متابعة الفريق الهلالي في المباريات وقلما تجري مباراة للهلال ولم اشاهدها.

وتسجيلي للهلال كان بمثابة الامنية التي كنت اتمناها بارتداء الزي الازرق والابيض.

● الى اي مدرب يرجع الفضل في بروز منصور بشير؟

ـ مدرب الهلال كارلوس. كانت لتوجيهاته الاثر الكبير في بروزي وقد منحني الثقة وذلك بالزج بي في المباريات الكبيرة.

● منصور بشير ابدع في مباراة فريقه امام الاهلي ولكن بعدها انخفض مستواه ما مرد ذلك؟

ـ التفت نحوي قائلا وقد ظهرت علامات التاثر واضحة على محياه انخفاض مستوى اي لاعب وارد من مباراة الى اخرى فظروف كل مباراة تختلف عن الاخرى. اضافة الى ان الكثير من اللاعبين من الطلبة ولذلك فظروف الدراسة تخيم على تفكيرنا وخاصة بعد ان ضغط الدوري واصبح كل فريق يؤدي مباراتين في الاسبوع. مما جعلنا ننقطع عن الدراسة لظروف معسكرات الفريق ولذلك تجدنا مشغولي البال تجاه مستقبلنا وارجو ان لاتلومونا وسامح الله الجماهير فهي لاتعلم ما يعانيه اللاعب خلاف الظروف الدراسية فاللاعب قبل كل شيء انسان يتاثر بالظروف المحيطة به.

● هل الصحافة اثرت في مستوى منصور بشير عقب مباراة الاهلي مع الهلال في الدور الاول؟

ـ فور سماعه السؤال قال ضاحكا اشكر الصحافة على ثنائها لي ولكن بعض الصحفيين زودوها شوية حبتين ووصفوني باشياء لا استحقها فعلا فانا لاعب في بداية الطريق وقد جاءت تعليقات البعض على شخصي المتواضع عقب مباراة الاهلي بالذات كالخدر لي.

ومرة اخرى اشكرهم ولكن اتمنى توخي الحذر تجاهنا. واسمحوا لي لو اشرت الى ان البعض من اللاعبين قد اصابه الغرور من جراء المدح المبالغ فيه من قبل اخواننا الصحفيين. وهو اخطر الامراض ان لم تكن المؤثر الاول لسقوط اي لاعب فرفقا بنا ايها الاحبة.

● مستوى الفريق الهلالي متذبذب من خلال مباريات الدوري المشترك مامرد ذلك؟

ـ يقول منصور بشير تذبذب المستوى شيء فني يتعرض له كل فريق فقلما تجد فريقا ما على مستواه.

فالهلال هذا العام استطيع تسميته الهلال الجديد. فالفريق عانى في بداية الدوري من عدة صعوبات من جراء اشراك الكثير من الوجوه الشابة.

وقد مرت التجربة ولله الحمد بنجاح فالفريق الهلالي ابتعد عن الصدارة في بداية الدوري واستطيع ان اطلق عليها مرحلة التجارب الاولية وكان لزاما على ذلك انخفاض مستوى الفريق. لعدم معرفة الكثير من اللاعبين لطريقة اداء البعض في التمارين.

والان بدأنا نحصد الثمار ولله الحمد فهاهو الهلال ينافس على صدارة الدوري واستطعنا بجهود اللاعبين والادارة والجمهور ان نصل الى دوري الاربعة.

وهو اكبر دليل على نجاح الطاقم الهلالي الشاب واتمنى ان نكلل ذلك بان نقدم بطولة الدوري هدية منا لجمهورنا الحبيب.

كما ان ظروف اللاعبين الدراسية كان لها اكبر الاثر في تاثر الفريق فنحن طلبة كما اشرت سابقا هاجسنا الدراسة وماستسفر عنه نتائج الفريق ولذلك تجد الكثير منا يخيم عليه القلق.

● اداء الفريق الهلالي يرتفع امام الفرق الممتازة والعكس يحدث امام فرق الدرجة الاولى؟

ـ منصور بشير يجيب قائلا: هذا يحدث فعلا ومرد ذلك لكوننا نلعب امام فرق الدرجة الاولى وليست لدينا خلفية مسبقة عن مستواهم ولانحس باهمية اللقاء بينما هذه الفرق تلعب امام الفرق الممتازة وكانها حياة او موت بالنسبة لها. فندخل المباريات معها ونحن متخوفون من حدوث اي مفاجأة كما ان هذه الفرق تلعب بحماس كبير وتريد ان تحقق اي نتيجة جيدة ولهذا فان مستوى فريقنا يقل بعكس ما نلعب مع فرق كبيرة كالنهضة والاتحاد مثلا سندخل المباراة ونحن نحس باهمية المباراة. ولدينا معلومات كافية عن نقاط الضعف والقوة في هذه الفرق.

● ماهي افضل مباراة لعبها منصور واسوأها؟

ـ في الحقيقة هناك مباريات كثيرة ولكن افضل مباراة لعبتها بكامل شوطيها واحس بانني كنت في مستوى جيد امام الاهلي في القسم الاول من هذا الدوري.

اما بالنسبة لاسوأ مباراة فقد كانت امام زميلنا فريق النصر في الموسم الماضي.. وبالذات في المباراة الختامية في مسابقة بطولة كاس مولاي جلالة الملك حيث لم اكمل المباراة لاصابتي ولم اوفق فيها.

● مارايك في فكرة الدوري المشترك هذا العام؟

ـ فكرة الدوري هذا العام جيدة وذلك بسبب ارتباطات منتخبنا الاول بالمشاركة في التصفيات لكاس العالم. وقد ساعد ذلك ان تجبر الظروف الكثير من الاندية للزج بوجوه شابة لسد النقص في صفوفها.

كما ان عدم احتساب النتائج في هذا الدوري شجع الفرق على اشراك الوجوه الشابة جنبا الى جنب مع اللاعبين القدامى لافادتهم بالخبرة التي لديهم. وقد ظهرت هذا العام طاقات شابة في الكثير من الاندية.

خذ مثلا الفريق الهلالي جميع خطوط الفريق برز فيها وجوه شابة اثبتت قدرتها على العطاء. وما ينطبق على الهلال ينطبق على الكثير من الاندية.

ولكن لهذا الدوري سلبيات من ابرزها كثرة المباريات وقد سبب ضغط الدوري لنا نحن الطلبة صعوبات جمة تركنا على اثرها مقاعد الدراسة للالتحاق بزملائنا في معسكرات الفريق. كما ان كثرة تنقلات الفريق من مدينة الى اخرى سبب لنا مشاكل لا تعد ولا تحصى لعل ابرزها عامل الارهاق.

● ماهي افضل الفرق في هذا الدوري.

ـ في الحقيقة فريق الشباب ظهر بمستوى جيد هذا العام وحافظ على مستواه المتالق منذ بداية الدوري وحتى الان ولاشك ان الفريق الشبابي هذا العام كسب وجوها شابة كما ان فريق الرياض هو الاخر ظهر بمستوى جيد ولكن لا ادري ماذا حل به منذ نهاية القسم الاول وهو يسجل تراجعا في مستواه ولا استطيع ان احدد مسببات ذلك فلربما ان هناك ظروفا اجهلها. ونفس الشيء ينطبق على فريق الروضة من الاحساء.

● من من اللاعبين لفت نظرك في هذا الدوري؟

ـ يجيب منصور قائلا: هذا العام استطيع ان اسميه دوري الوجوه الشابة فقد برز من خلال مباريات الدوري مجموعة كبيرة من الناشئين بمستويات جيدة ولكن لاعب ضمك فيصل عبد الرحمن لفت نظري جيدا فهو لاعب موهوب ويجيد المراوغة وسريع واعتقد لو انه في فريق ممتاز لبرز بشكل اكبر. وفعلا اعجبت بطريقة لعبه.

كما ان حمد الجانم لاعب الروضة والمعجل من الشباب وحارس الطائي الدعيع ودرعان مهاجم الجبلين لفتوا نظري وظهروا بمستويات جيدة.

● هل سبق وان مثل منصور بشير في منتخب المملكة؟

ـ يقول منصور بشير سبق وان تم اختياري ضمن منتخب المملكة للاشبال وشاركت في المباراة الودية التي جرت مع منتخب الكويت والتي فزنا فيها ١٤ صفر.

كما تم اختياري ضمن منتخب الشباب وسافرت الى البرازيل مع منتخب الشباب ولكن للأسف لم اشارك مع المنتخب حتى الآن في اي مباراة دولية وهي الامنية التي اتمنى ان يحققها الله ولاشك ان اي لاعب يتمنى ان يرتدي شعار بلاده وان شاء الله امثل المنتخب في المناسبات القادمة.

● ماهي توقعاتك لبطل الدوري المشترك هذا العام.

ـ في الحقيق اتمنى ان يكون الهلال.

● مارايك في مدرب الفريق البرازيلي فهلو؟

ـ المدرب الجديد فهلو مدرب قدير لاشك ولديه خطط جيدة ولكن الخطط التي يعطينا اياها ما ان نصل الى الملعب حتى ننساها ولكن ان شاء الله بمجرد تعودنا عليه بمرور الايام سنطبق ما يطلبه منا.

● يقال ان منصور بشير مصاب بداء المرحان دافع عن نفسك؟

ـ صدقني مظلوم قالها وهو يضحك وسامح الله من وصفني بذلك كل ما في الامر. انه في حالة حصولنا على هجمة واتابعها تجدني مندفعا الى الامام وعند حدوث الهجمة المعاكسة ضدنا لا استطيع ان التقط انفاسي الا بصعوبة فاي كرة تصلني من زملائي تجدني اتسرع في ارسالها وهذا احد عيوبي واعدكم ان اتخلص منه سريعا.

● منصور بشير انت اناني مارايك؟

ـ بالعكس لست انانيا وابرز مثال على ذلك قلة الاهداف المسجلة باسم منصور حتى في درجة الشباب تجدني ابذل مجهودا في تجهيز الكرة حتى خط الست باردة واعكسها لاحد زملائي ليسجل منها هدفا ومن شاهد دوري الشباب يعرف ذلك جيدا.

● ما رايك في الفريق الهلالي في الوقت الحاضر؟

ـ شهادتي مجروحة بالنسبة للهلال لكوني احد افراده ولكن الفريق الهلالي استطاع ان يلفت الانظار في القسم الثاني كما ان الدماء الشابة قد اثبتت جدارتها.

ويعتبر من افضل فرق الدوري المشترك في الوقت الحاضر.

● ماهو الفريق الذي يميل اليه منصور بعد الهلال.

ـ منصور اميل الى الهلال ثم الهلال وكفى.

● منصور بشير مطلب كنت تتمنى لو يتحقق في هذا الدوري؟

ـ لاشك اني وجميع اللاعبين من الطلبة كنت اتمنى لو توقف الدوري هذا الاسبوع فشبح الامتحانات يطاردنا والاسبوع القادم بداية الاختبار واستمرارية الدوري ستؤثر على تحصيلنا الدراسي.

كما ان الجمهور والذي يشكل غالبيته من الطلبة سيحرص هو الآخر على متابعة المباريات رغم وجود الامتحانات

● ماذا تود ان تقول في ختام هذا اللقاء؟

ـ تحية عطرة لجميع مشجعي الهلال وارجو ان نحقق لهم بطولة الدوري وشكرا للجزيرة لاتاحتها لي هذه الفرصة بالتحدث لاحبائي مشجعي الهلال وشكرا لك ايضا.

حفل مسرحي لنادي الكفاح

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة ـ احمد الغامدي

اقام نادي الكفاح مساء امس الاول حفل مسرحي في مقر النادي وذلك بمناسبة تحقيق فريق كرة القدم بالنادي لبطولة المنطقة الغربية. وحضر الحفل العديد من الشخصيات الرياضية وحشد كبير من جماهير النادي وقد استمر الحفل حتى قبيل الفجر.

بدأ الحفل بايات من القرآن الكريم

ثم القى الاستاذ/ محمد عبدالله مليباري كلمة النادي واستعرض من خلالها المراحل السابقة من عمر النادي والطفرة الرياضية التي يعيشها النادي هذه الايام وقال بان للنادي ظروفا سيئة به منذ توليه لرئاسة مجلس النادي الا انه كان السبب في عدم بروز النادي الى الاضواء الا انه بالصبر وبتعاون كافة اعضاء المجلس تمكن النادي من تحقيق اول بطولة له في تاريخه بالمنطقة الغربية..

كما اشاد بالدور والعمل المتواصل الذي تبذله الرئاسة العامة لرعاية الشباب في سبيل دفع عجلة الرياضة في المملكة، بعد ذلك توالت الفقرات المتنوعة من تمثيليات وفكاهة واناشيد وطنية حيث نالت استحسان الجميع وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز على اللاعبين في مختلف الالعاب بالنادي. حيث خص لاعبو كرة القدم بهدايا ثمينة وقيمة جدا.. وفي لقاء خاطف للجزيرة مع الاستاذ/ عبدالله مكي قال فيه باننا نشكر كل من كان عونا لنا حتى تمكنا من تخطي الصعاب التي واجهتنا وقد بدانا نجني الثمار وذلك بتحقيق اول بطولة على مستوى المنطقة الغربية وذلك بتعاون اللاعبين مع المدرب الوطني الاستاذ/ سليمان بصيري.

واشاد باهتمام الصفحة الرياضية بالجزيرة باخبار النادي وتسليط الاضواء عليها..



عودة بوبي فيشر لطاولة الشطرنج

ذكرت احدى الصحف الاسبانية ان بطل العالم السابق في الشطرنج الامريكي بوبي فيشر سيعود لمزاولة اللعبة مرة اخرى امام بطل اسبانيا في المباراة التي يشرف عليها نادي سانتا كروزو وتبلغ جائزتها ٦٠٠ الف دولار وتقام بجزر الكناري.. ولقد انتزع هذا اللاعب بطولة العالم من السوفيتي ميوريس سباسكي، عام ١٩٧٢ وتخلى عن اللقب عندما رفض لقاء السوفيتي الاخر «اناتولي كاربوف» عام ١٩٧٥ والذي اصبح بطل العالم منذ ذلك التاريخ حتى الآن.

ولم يصرح فيشر عن مدى استمراره في لعب الشطرنج بعد هذه العودة المفاجئة وبعد ان بلغ عمره ٣٦ سنة.

لسبب توقيت البطولة الخليجية لليد..

الأهلاويون يدخلونها باستعداد سيئ!



□ الاهلي يد □

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عمر باهذيلة

في لقاء للجزيرة المسائية مع كابتن النادي الاهلي لكرة اليد خالد جان الذي يحتل فريقه المركز الثاني في بطولة الدوري الممتاز حتى الآن ويتطلع الى تحقيق البطولة للموسم الثاني على التوالي وتعويض هزيمته السابقة امام الخليج ـ عن طبيعة الاستعداد الاهلاوي لاستعادة مركز الصدارة قال ان فقدنا للصدارة حتى الآن ولد لدينا شعورا اكثر واعظم بالمسئولية ولهذا فنحن نستعد لكل مباراة وكانها بطولة بحالها ونؤديها بكل جد واخلاص.

ـ وعن مستوى الخليج الذي يقف في مركز الصدارة حاليا قال انه يرشحه لبطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم اذا تخاذل افراد الاهلي وفرطوا في البطولة لانه حتى الآن لا يزال الصراع على المركز الاول محصورا بينهما والذي يحافظ على مستواه وحسن ادائه ستكون فرصته اقرب..

ـ وعن الفارق بين الاهلي والخليج وايهما اكثر تكاملا قال: الفارق بينهما واضح لتغير اسلوب التدريب فطريقة اداء الخليج بطيئة بخلاف طريقة الاهلي الذي يعتمد على السرعة ونلاحظها بوضوح في اداء اللاعب رؤوف بن سمير والفريقان يعتبران متكاملين تقريبا في جميع الخطوط ولكن يتفوق الاهلي بخبرة بعض لاعبيه نظرا لكثرة احتكاكهم وادائهم مباريات دولية.

وعن الفارق في المستوى الاهلاوي خلال الموسم الماضي والحالي والانخفاض الملحوظ على اداء الفريق قال.. لعبة كرة اليد جماعية وغياب لاعب او اثنين عن تشكيلة اي فريق يؤثر على الانسجام والترابط بين الخطوط وهذا ما حصل للاهلي هذا الموسم لغياب اكثر من نجم.. وعلى سبيل المثال اسامه دنه- ورياض الغامدي ولكن هناك قاعدة جيدة الاهلي للبطولة الخليجية لكرة اليد والمركز المتوقع الذي سيحققه الفريق اوضح ان الاستعداد عادي جدا اي ليس هناك استعداد مكثف وذلك راجع لعدة عوامل منها موعد البطولة الذي ياتي بعد اجازة آخر العام وفي نهاية الدوري.. اي ليس هناك وقت لعمل معسكر او اقامة مباريات ودية استعدادا لهذه البطولة وقال ان التوقف صعب جدا لنتائج الفريق ولكن اتمنى ان نحرز البطولة لنزيد من رصيد بطولاتنا.. سوف يعتمد عليها النادي وهم الشباب الذين بدأوا ياخذون فرصتهم في تمثيل الفريق منذ بداية هذا الموسم.. وقال عن استعداد

لقاءات لمركز التدريب

جدة: مكتب الجزيرة: عمر باهذيله

تقرر اقامة عدة لقاءات بين منسوبي مراكز تدريب الناشئين وتشمل هذه المسابقات عدة العاب رياضية.. ومن المحتمل ان تقام هذه البطولات خلال شهر جمادى الاولى القادم على النحو التالي:

.. بطولة الكرة الطائرة: خلال الفترة من ١ـ٣ جمادى الاولى بالاحساء.

.. بطولة الجمباز: من ١٥ـ١٧ جمادى الاولى ابها.

بطولة السلة: من ٢٢ـ٢٤ جمادى الاولى الجوف.

طرائف مصورة من الملاعب.. صورة من الأرشيف



سمو رئيس الشباب:

فريقي يستحق الهزيمة!



□ الامير خالد بن سعد □

.. لماذا لا نعترف ونقول ان فريقنا كان سيئا ولذلك فقد خسر امام القادسية..

.. هذه كانت كلمات سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب عندما طرح عليه احد الزملاء سؤالا حول اسباب هزائم فريق كرة القدم الشبابي في مباراته الاخيرة من الدوري المشترك.

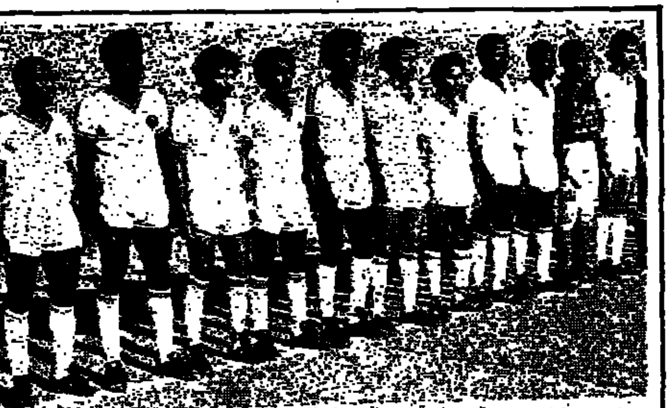
.. ولجمل ماقي كلمات سمو رئيس الشباب انها جاءت صريحة ولم يبحث عن مبررات لا وجود لها كانت وراء الهزيمة كماهي العادة كالتحكيم او سوء الخط!! وراح سمو الامير خالد بن سعد يتحدث بصراحة وقال بان خسارة الشباب من القادسية باهداف ثلاثة جاءت بسبب تواضع مستواه في هذه المباراة ولذلك فقد استحق الهزيمة..

.. اما عن خسارة الفريق امام النصر.. فقد قدم الشباب مستوى جيدا الا ان افراده لم يوفقوا في التسجيل.. في حين تمكن افراد النصر من تحقيق النتيجة وكسب النقطتين..

وتمنى سمو الامير خالد بن سعد ان يوفق فريقه في مبارياته القادمة ويحقق النتائج المطلوبة..

قارىء ورسالة

حتى لا تكون الإمارات مدفن أحلامنا الكروية



□ المنتخب □

بعد اقل من شهرين تبدأ في الامارات المنافسة الخليجية على بطولة كرة القدم وذلك من خلال دورة الخليج السادسة والتي اصبحت وخاصة في هذا العام تضم فرقا قوية كلها لديها نفس الطموح ونفس الاصرار على احراز هذه البطولة كما انها ولاول مرة ستكون المنافسة بها على اشدها بين كل الفرق ولن تكون بين فريق واخر كما هي في الدورات السابقة..

فهذه الدورة تضم الكويت والتي حصلت على اربعة كؤوس خليجية بالاضافة الى بطولة اسيا كما انها ستحظى بشرف تمثيل الكرة الاسيوية والعربية في بطولة كاس العالم في مدريد ولهذا فهي ستسعى لاحراز بطولة الخليج لتؤكد تفوقها في مجال كرة القدم ولتثبت انها حصلت على شرف الوصول لنهائي كاس العالم عن جدارة واستحقاق. ايضا تضم العراق الفريق العنيد الذي احرز بطولة الخليج الخامسة والذي يسعى للاحتفاظ بهذه البطولة مثلما يسعى لاثبات ان خروجه من تصفيات كاس العالم ماهو الا سوء طالع، ايضا هناك فريق الامارات والذي لأول مرة يسعى للبطولة لكونها مقامة على ارضه وبين جمهوره كما انه يريد ان يعلن نفسه انطلاقا من هذه الدورة منافسا قويا في مجال كرة القدم هناك ايضا الفريق القطري والذي حقق بشبابه كاس وصيف بطل العالم للشباب في استراليا والذي يعتمد منتخبه على هؤلاء الشباب اعتمادا كليا بالاضافة الى بعض العناصر الهامة في الفريق وهو منذ الان ينادي باسترجاع حقوقه المهدرة في هذه البطولة.

وهناك ايضا البحرين وعمان كل سيسعى لهذه البطولة بلا تردد وكل سيحاول اثبات احقيته بها..

وانا هنا لم انس الفريق السعودي والذي تحسب له الفرق هذه جميعها الف حساب والذي سيحاول ان يؤكد ان خروجه من تصفيات كاس العالم جاء بسبب عوامل كثيرة خارجة عن ارادته كيف لا يطمح وهو قد هزم الفريقين العراقي والقطري في الرياض وخرج مهزوما امام الكويت في المباراة الاولى بالتصفيات نتيجة فقط ولم يهزم لعبا..

هذه هي الفرق وقد اطلع الجميع على مستوياتها وطموحاتها ولذا فان على منتخبنا السعودي ان يضاعف من جهوده ويجب ان يسانده الجميع وان يقفوا معه بكل الامكانيات ويجب ان يسترد افراده ثقتهم بانفسهم كما يجب ان يسترد الجمهور ثقته بمنتخبه وخروجنا من تصفيات كاس العالم يجب ان لا تكون نهايتنا الكروية بقدر ما يجب ان تكون حافزا قويا لنا لنحقق البطولات ولنا كبير الامل بداريي المنتخب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان والمؤيد من صاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد كما لنا ثقة كبرى بالمدرب العالمي زاجالو ونتمنى له التوفيق في الاختيار والنجاح في النتائج واخيرا يجب ان تساند المنتخب ليحقق النتائج المرجوة من خلال دورة الخليج القادمة والله ولي التوفيق..

محمد العليان
القريات

اضواء على الاسبوع السابع عشر من الدوري المشترك

النصر يصعد على أكتاف الاتفاق

والنهضة.. يواصل ويكافح للحاق بالركب.. ولكن!

كتب/ احمد الفارس

اختتم يوم امس الاول الاسبوع السابع عشر من الدوري المشترك وهو الاسبوع ماقبل الأخير.. وكان من اهم احداث هذه الاسبوع هو لقاء الاتفاق بالنصر.. والذي انتهى لصالح النصر بـ ١/٠ ليصعد النصر على اكتاف الاتفاق... الى دوري الاربعة..

■ تلقى الفريق الشبابي ثالث هزيمة له على يد القادسية.. وهي هزيمة قاسية بالنسبة للفريق الشبابي... وجرس انذار للاعبي الشباب فامامهم دوري الاربعة.. فلابد من بذل المزيد لارضاء جمهورهم الوفي الذي وقف معهم منذ بداية الدوري... ليكسبوا هذا الدوري.. كما استمروا في بدايته..

■ واصل الاتحاد تصدره للمجموعة الثانية.. وذلك بعد فوزه على الهلال في الرياض بـ ١/٠ ليرتفع رصيده الى ٢٧ نقطة.. ويبقى الهلال على رصيده السابق ٢٤ نقطة..

■ ازاح الفريق النصراوي الاتفاقيين عن المركز الثاني وذلك بعد فوزهم عليه في الدمام بـ ١/٠... ليرتفع رصيد النصر الى ٢٥ نقطة ويبقى الاتفاق على رصيده السابق ٢٤ نقطة.. وفي المركز الثالث..!!

■ رغم هزيمة الهلال من الاتحاد.. الا انه لازال يحتل المركز الثاني.. ويفارق نقطتين عن النهضة التي عادت لمطاردة الهلال الا ان هذا بعيدا وحتى لو هزم امام الاهلي وذلك لفارق الاهداف بين النهضة والهلال..

■ واصل الكوكب في تقديم عروضه المتواضعة خلال الثلاثة اسابيع الماضية وذلك بعد هزيمة امام الوحدة على ارضه وبين جمهوره بـ ٢/٠.. وهذا غريبا على الفريق الكوكبي..

■ خطف عكاظ نقطة غالية من احد وذلك في مباراتهما في مكة والتي انتهت بالتعادل ١/١.. ليرتفع رصيده الى نقطتين فقط.. واحد ٢٠ نقطة..

■ يلتقي هذا الاسبوع.. القادسية.. امام النصر وهي مباراة هامة بالنسبة للنصر.. وذلك ليضمن دخوله دوري الاربعة.. فخسارته لهذه المباراة وفوز الاتفاق.. يؤهل الاتفاق للدخول بفارق نقطة.. والتعادل لصالح الفريق النصراوي وذلك لفارق الاهداف بين... الفريقين..

■ اعلنت القادسية قدومها.. ولكن هذا القدوم.. جاء متاخرا على حساب مركز القادسية.. فحظ اوفر في مسابقات اخرى..

■ سجل هذا الاسبوع ٢٣ هدفا جاءت على النحو التالي:ـ

ضمك والروضة ٢/٢
الخليج والرياض ١/١
احد وعكاظ ١/١
الطائي والانصار ٣/٠
التعاون والجبلين صفر/ صفر
الاتحاد والهلال ١/-
النهضة الاهلي ٣/١
القادسية والشباب ٣/١
الوحدة والكوكب ٢/٠
النصر والاتفاق ١/٠

□ القادسية □

□ الاتحاد □

الأسبوع القادم..

إعلان أسماء لاعبي المنتخب

□ زاجالو □

.. الحديث الآن وبعد ان شارف الدوري المشترك لكرة القدم على الانتهاء بدا يدور حول فريقنا الوطني لكرة القدم وطاقمه الجديد الذي ظل زاجالو مدرب الفريق ومساعدوه يتابعون افراد الفرق طيلة الاسابيع الماضية للاستفادة من افضل العناصر فيها بضمها لفريقنا الوطني.

.. وتؤكد مصادر «المساء الرياضي» بان السيد زاجالو سيقدم اسماء افراد فريقنا الوطني للمسئولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم خلال الاسبوع القادم تمهيدا لدعوتهم للالتحاق بمعسكر الفريق بالرياض..

اصابة خطيرة.. لمدافع ايبسويتش.. تيري بوتشر

تعرض قلب دفاع ايبسويتش ومنتخب انجلترا الشاب تيري بوتشر الى اصابة بالغة في وجهه بعد اصطدامه باحد لاعبي نادي لوتون من الدرجة الثانية خلال تصفيات الجولة الرابعة لكاس انجلترا.. ولقد تدفق الدم من انفه بصورة متواصلة فشل معها طبيب النادي في ايقافه داخل الملعب.. وتم نقل بوتشر الى المستشفى حيث تم نقل بعض الدماء الى اللاعب ومن المتوقع ان يتغيب بوتشر عن دفاع ايبسويتش لعدد من المباريات القادمه والتي تعتبر حاسمه للنادي الذي يسعى هذه المرة للفوز ببطولات انجلترا الثلاث حيث وصل للجوله الخامسه في كاس انجلترا ولدور الاربعه في كاس الرابطه بينما يتصدر حاليا الدوري بوضع مريح للغايه.

اختتام بطولة ألعاب قوى سدير والمجمعة

المجمعة ـ عثمان التويجري..

اقيمت بطولة العاب القوى لمدارس سدير للمرحلتين المتوسطة والثانوية المقامه على ملعب الحمادة بالغاط.. وكانت النتائج على النحو التالي

● المرحلة المتوسطة:
ـ فاز بالمركز الاول متوسطة تمير ٦٩ نقطة.
ـ المركز الثاني فاز متوسطة اليرموك بالمجمعة ٤٦ نقطة.
ـ فاز بالمركز الثالث متوسطة الزلفي ٤٢ نقطة.

● المرحلة الثانوية:
ـ فاز بالمركز الاول ثانوية حوطة سدير ٧٨ نقطة ـ فاز بالمركز الثاني ثانوية المجمعة ٧٥ نقطة.
ـ فاز بالمركز الثاني ثانوية المجمعة ٧٥ نقطة.
ـ فاز بالمركز الثالث ثانوية تمير ٧٠ نقطة.

٤٠٠ لاعب في بطولة المدارس

الخرج/فهد القحطاني

نظمت ادارة التعليم بالخرج بطولة العاب القوى لمدارس المنطقة المتوسطة والثانوية لاول مرة على ملاعب المصانع الحربية شارك بها ٤٠٠ طالبا يمثلون ١٨ مدرسة وقد حققت مدرسة السيح المتوسطة بالنسبة للمتوسطات المركز الاول وثانوية الخرج المركز الاول على المدارس الثانوية وبعد نهاية البطولة قام مدير التعليم بتوزيع الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة.

بالمنشار

اتحاد كرة اليد قرر في اجتماعه يوم امس الاول تشكيل لجنة اعلامية لتغطية مهرجان براعم كرة اليد الذي سيقام في حائل وتشارك فيه اندية المملكة..

.. والطريف ان اللجنة الاعلامية شكلت من شخصين هما عضوان في لجنة التدريب بالاتحاد لاناقة لهما في الاعلام ولا جمل!!

في البطولات الخليجية

بعد الهزائم يريدون الولائم!

□ احد سلة □

.. هذا المساء.. تدخل بطولتا الخليج للكرة الطائرة والسلة للاندية الابطال في ادوارها ماقبل النهائية.. وسيلعب احد والاتحاد مباراتين هامتين فالاول يلتقي في جدة مع فريق الامارات ضمن دورة الاربعة..

.. والاتحاد يلعب اهم لقاءاته امام فريق القادسية الكويتي.

.. وجماهير الكرة في بلادنا وهم يتابعون بعد قليل المباراتين السابق ذكرهما يأملون في ان يوفق احد والاتحاد في الفوز وتقديم المستوى المشرف الذي يترك انطباعا حسنا عن الكرة في بلادنا..

.. واذا كانت تلك الجماهير قد اسفت كثيرا على الهزيمة التي لحقت باحد والاتحاد في وقت واحد من الاسبوع قبل الماضي.. فانها تامل اليوم في ان يتحول ذلك الاسف والتاثر من الخسارة الى افراح وولائم ابتهاجا بالفوز الذي سيدفع بالفريقين خطوات كبيرة وسريعة الى الصدارة..

كل مساء

الجيف المعطرة!!

لعبد الوهاب البياتي:

اما الذين وراء حائطنا
يرنون للموتى باعجاب
فقلوبهم جيف معطرة
للبيع في حانوت قصاب

هذا الجندي الاسمر او الابيض او هما معا.. هذا الفارس الواقف امامي بثبات كشجرة الحور.. الصاعد كالسهم كنافورة الضوء.. هو حبي.. وشوقي.. وايامي القادمة!!

امس.. كنت اشاهد على شاشة التلفزيون فيلما عن الجندية.. عن مسيرة الشباب الواقفين امام مجد الوطن ينتظرون الاذن بالدخول الى لوحة الشرف والبطولة!! الى مصنع الرجال.. الجندية!!

من البداية.. الى النهاية.. رحلة لذيذة يتهاوى عن وصفها القلم!! ويعجز عن رسمها الفنان.. هي رحلة صعود راسي باتجاه الشمس.. والصحو.. والوعي.. والمواعيد.. الخضراء...

همست لنفسي: الا ليت الشباب يعود يوما!! ولكنه كان شبابا بائسا.. فلم يكن هناك اغراء.. كانوا يسدون هذه الابواب الرائعة.. بمتاريس من التجهم.. والاهمال!! والتجاهل.. واللامسئولية.. حتى ضاع اغلى ما نملك وانطفا النور في اعماقهم واعماقنا!!!

صورة الأمس القريب.. كانت مدهشة حقا!! اعادت الى ذاكرتي صفحة مضيئة من التاريخ القديم حينما كان الشاب يصنع طموحه بنفسه.. عزته في الدنيا.. وخلوده في سجل الخلود!!!

كان الفتى رافع يقف على اطراف اصابع رجليه امام النبي الكريم (ص) ليصبح راسه عاليا في مستوى رؤوس صف المحاربين الذاهبين لحماية العقيدة والوطن...

ثم جاء زمن اصبح فيه الاهل يقطعون اصابع اقدام ابنائهم - كما قال احد الكتاب - حتى لايذهبوا الى الجندية والى الواجب!!!

تلك صورة مشرقة ايام النبي (ص) تستعاد اليوم وانا اشاهد الشباب ينطلقون الى مراكز التجنيد.. قوة وثقة بالنفس.. وايمانا بدورهم في الحياة..

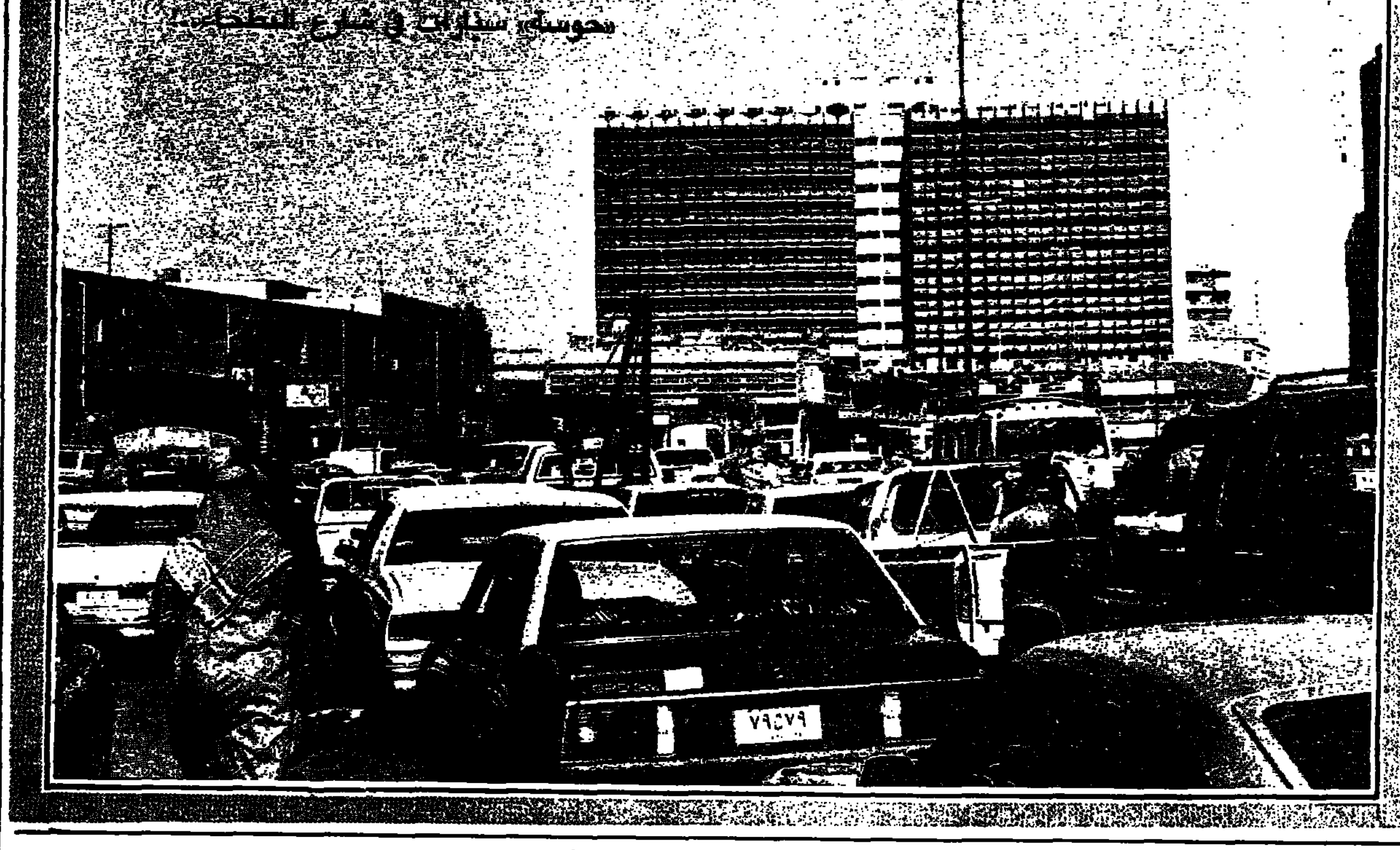
هنا الامتحان الحقيقي للمواطن.. ولكل اب ولكل ولي امر!! اما ان يجود واما ان يضن.. ويتراجع.. وتقتله الانانية!!

من يقول لابنه: انت شاب.. والوطن يناديك كجندي.. فهذا يبذل بسخاء.. ويستحق الانتماء للوطن...

اما الذي يقص اطراف اصابع ابنه.. والذي يرى في الجندية عيبا.. او ضياعا لمستقبل ابنه.. فهذا هو المنافق الحقيقي.. الذي يعلن حبه للوطن.. ثم يخونه ويخذله.. هذا هو الواقف وراء الحائط.. وهو الذي يعنيه الشاعر... انه جبان ينظر الى الموتى باعجاب.. ولكنه لايريد ان يكون في الصورة.. في السرب.. في الصفوف الهاجمة الى الامام..

ان الذين يهربون من واجب الوطن.. ويفرون من وجه الوطن.. ليسوا سوى جيف معطرة.. ومهما كان العطر الذي يفوح منهم.. رياء بحب الوطن.. وعشقه.. فانهم يظلون جيفا.. ولو امام انفسهم وضمائرهم على الاقل!!!

عبد الرحيم نصار



□□ بواسطة الكتيبات:

حرب إعلامية بين الروس والأمريكان!

موسكو - واشنطن - رويتر - الوكالات:

(الدعاية السياسية يجب ان لا تخدم الحقيقة، وخصوصا لا بد ان تغفل الاشياء التي يستفيد منها الخصم..)

هذه المقولة لهتلر تتواءم مع (البراباغاندا) المتبادلة حاليا بواسطة الكتيبات بين امريكا وروسيا، وتناولتها وكالات الانباء وافردت لها مجلة تايم الامريكية حيزا في عددها الاخير..

فلاول مرة في تاريخ السياسة الدفاعية السوفيتية يعقد المسئولون عن الدفاع في الكرملين مؤتمرا صحفيا يتحدثون فيه علنا عن ردهم المنشور على كتيب صغير كانت قد اصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول قوة الكرملين العسكرية..

- وكان هؤلاء المسئولون قد التقوا بالصحفيين السوفيت والاجانب للتحدث عن ردهم الذي اصدروه في شكل كتيب هو الاخر تحت اسم (من اين ياتي التهديد للسلام) وهو كتاب مكون من ٨٠ صفحة اصدرته وزارة الدفاع السوفيتية للتوزيع في الخارج..


□ ريجن □


□ بريجنيف □

ويجيء الكتيب السوفيتي، الذي يتعلق موضوعه بالقوات المسلحة الامريكية، متتبعا خطى الكتيب الامريكي الذي اصدرته وزارة الدفاع الامريكية في سبتمبر الماضي تحت عنوان (القوة العسكرية السوفيتية)..

وكل من الكتابين تحدث عن القوة العسكرية للقوة الاخرى مدعيا انها تهدد السلام العالمي..

هؤلاء علموني

يهتم فضيلة الشيخ هاشم بن سعيد النعيمي قاضي محكمة ابها المستعجلة بتراث عسير وتاريخ مدينة ابها على وجه الخصوص..

ويلقي فضيته مزيدا من الضوء على هذا الجانب في برنامج (هؤلاء علموني) الذي يعده ويقدمه ابراهيم الذهبي في الساعة الثامنة و٢٥ دقيقة من مساء اليوم..

كما يتحدث الشيخ النعيمي عن اولئك الذين اثروا في حياته العلمية من الفقهاء والعلماء... ويستعرض بعض الذكريات معهم..

صورة.. وخبر..

سمو وزير الخارجية يتحدث لتايم

اجرت مجلة التايم الامريكية لقاء مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية، تحدث فيه سموه عن الاوضاع الراهنة في المنطقة.

سمو وزير الخارجية

للمذيعين: اللغة والصوت اولا

تتركز نوعية الاختيار اثناء اجراء التجارب والاختبار لـ٥٠٠ مذيع جديد تقدموا للاذاعة على اللغة بالدرجة الاولى ثم الصوت..

وكان هناك عدد كبير من الجنس الاخر يرغب في العمل الاذاعي من ضمن المتقدمين لاجراء التجارب اللغوية والصوتية..

ومما يذكر ان الاختبارات تمت تحت اشراف كل من مدير عام الاذاعة الدكتور علي الخضيري، والاستاذ صالح السويدان كبير مذيعي الاذاعة، والمذيع ابراهيم الذهبي..

□ د. الخضيري □

سلامات لأبي محمد

الزميل راشد الحمدان المت به وعكة صحية الزمته المنزل طيلة هذا الاسبوع..

ابو محمد غالب المرض البارحة وحضر الى (الجزيرة) ليكتب حلقات جديدة لزاويته اليومية (من الصحارة) التي اختفت عن القراء فترة مرض الزميل...

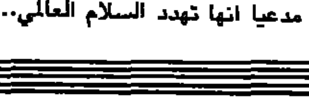
سلامات ابا محمد.

عشرون اعلاميا يرافقون العاهل الماليزي

تجاوز عدد الصحفيين والاعلاميين المرافقين للعاهل الماليزي الملك احمد شاه العشرين..

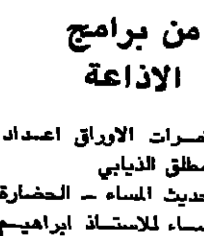
وقد اعدت وزارة الاعلام التسهيلات اللازمة لهم لضمان تغطيتهم للزيارة الملكية.. بالاضافة الى اعداد جولات ميدانية لهم للاطلاع على معالم النهضة التي تعيشها بلادنا طوال فترة الزيارة التي تستغرق اسبوعا كاملا.

□ الحمدان □



الاغاني

٨,٢٠ سلوفاتن الاجفان - محمد علي سندي
٩,٣٢ اسالك بالله - مائده نزهت
١٠,٤٥ ارجوك - سلامه العبدالله
بين الدوالي - سلوى وجميل العامر
١١,٢٠ اللي بيننا - محمد عبده
١٢,٣٥ آخر ليلة - شاديه
١,١٥ ارجعي يا الف ليلة - فيروز



□ سلامة □

من برامج الاذاعة

٥.٤٠ ثمرات الاوراق اعداد وتقديم مطلق الذيابي
٧.٤٣ حديث المساء - الحضارة والضوضاء للاستاذ ابراهيم السمان
١٠... البرنامج الغنائي الف مبروك.
١١.٣٠ الليل والكلمة والنغم
١٢.٤٥ حروف عربية
١.٢٠ سكن الليل - اعداد واخراج عبدالمحسن الخلف

□ بلخياط □

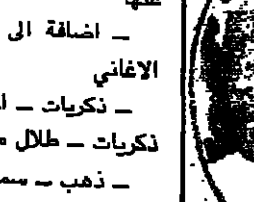
مواد اخبارية

٨,٠٠ موجز للانباء.
٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة..
٩,٣٥ اخبار الرياض - اعداد وتقديم علي الرابغي.
١١,٠٠ النشرة.
١٢,٣٠ موجز للانباء..
١,٣٠ عرض شامل للانباء.






□ محمد سندي □



الليل والكلمة والنغم

يحفل برنامج (الليل والكلمة والنغم) الذي يذاع في ١١.٣٠ من مساء اليوم بالعديد من الفقرات المنوعة هناك
- مقتطفات من حديقة رشدي صالح الادبية.
- الحصري القيرواني الشاعر الكبير وحديث موجز عنه.
- معلومات ونكت خفيفة.
- اغاني منوعة محمد عبده (مالي ومال الناس).
ام كلثوم (اراك عصي الدمع)
ابتسام لطفي (ينام الليل)
هيام يونس (الكورة)
- اضافة الى فقرات اخرى.. البرنامج من اعداد وتقديم دلال ضياء، اخراج احمد حجازي..

حروف عربية

يرحل البرنامج الاذاعي (حروف عربية) في الساعة ١٢.٤٥ مساء مع حرف الذال.. حيث تحتوي فقرات البرنامج على
حديث عن ذو نواس الحميري - اخر ملوك اليمن وهو الذي حفر الاخدود..
- حديث عن ذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها
- اضافة الى بعض الفقرات الاخرى ومجموعة من الاغاني
- ذكريات - ام كلثوم.
ذكريات - طلال مداح
- ذهب - سميرة توفيق..
مقطع من اغنية ايها الشاطيء - عبدالهادي بالخياط.
البرنامج من اعداد عدنان الراشدي،
واخراج منصور الطياش..

الجزيرة المسائية
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش - هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير - هاتف ٤٠٢١٧٩٥